بساط الريح

العدد ٢٣٧ – الخميس ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨



بساط الريح

مجلة النشئ الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

◉

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق٠س٠	اليمن	٣٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبيه	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)





المحامي يقرا وصية المرحوم لانسبائه :
— اني اوصي بكل ثروتي وممتلكاتي الى كلبي المخلص الامين !..



الزوجة لزوجها :
— اذا كنت منهمكا في التفكير بكل ما نسيناه ، فالرجاء نسيان ذلك !..



الزوجة للزوج وهو يطلي الجدار :
— برافو !.. انها لبداية حسنة .



مقالب طريف!

طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.











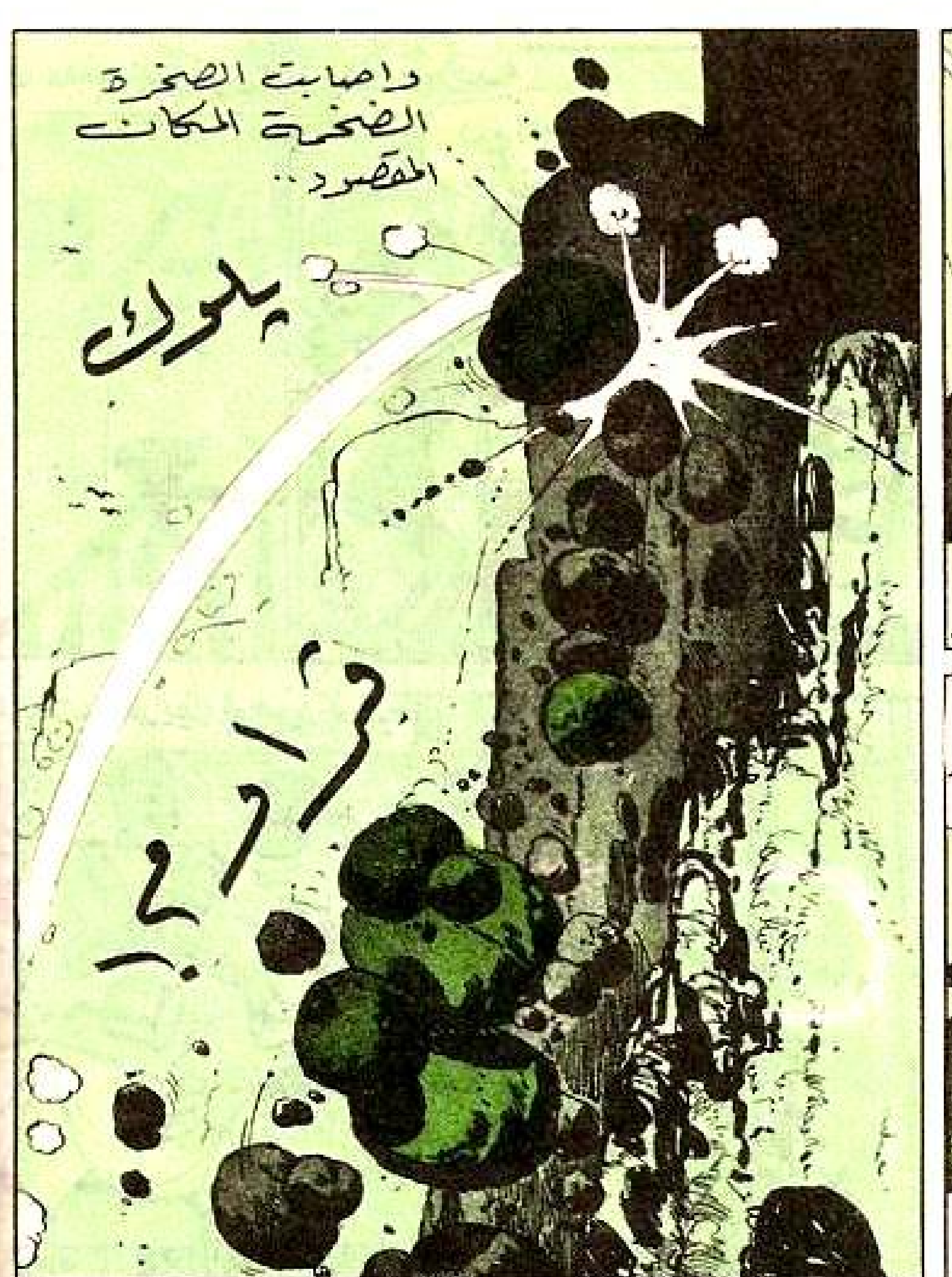






بيلي الصغير


عظيم، على اي حال! رأيت يا ديزي؟ لم يبذل اي قوة خارقة..


واصابت الصخرة الضخمة المكان المقصود..
يلوك


انهيار رائع! هناك من يدفع ثمن مشاهدة مثل هذا المنظر...
اجل مشهد رائع!.. المسافرون تحت الصخور المنهارة تماماً...
اتظن ذلك؟ اذن فقد سحقوا سحقاً!


بعد هذه الضجة العظيمة ينبغي انتظار ذلك... حجارة هذا الموقع فاسدة لم أرد المرور من هنا..
هل ستأتي؟ لا فائدة من البقاء هنا طويلاً..

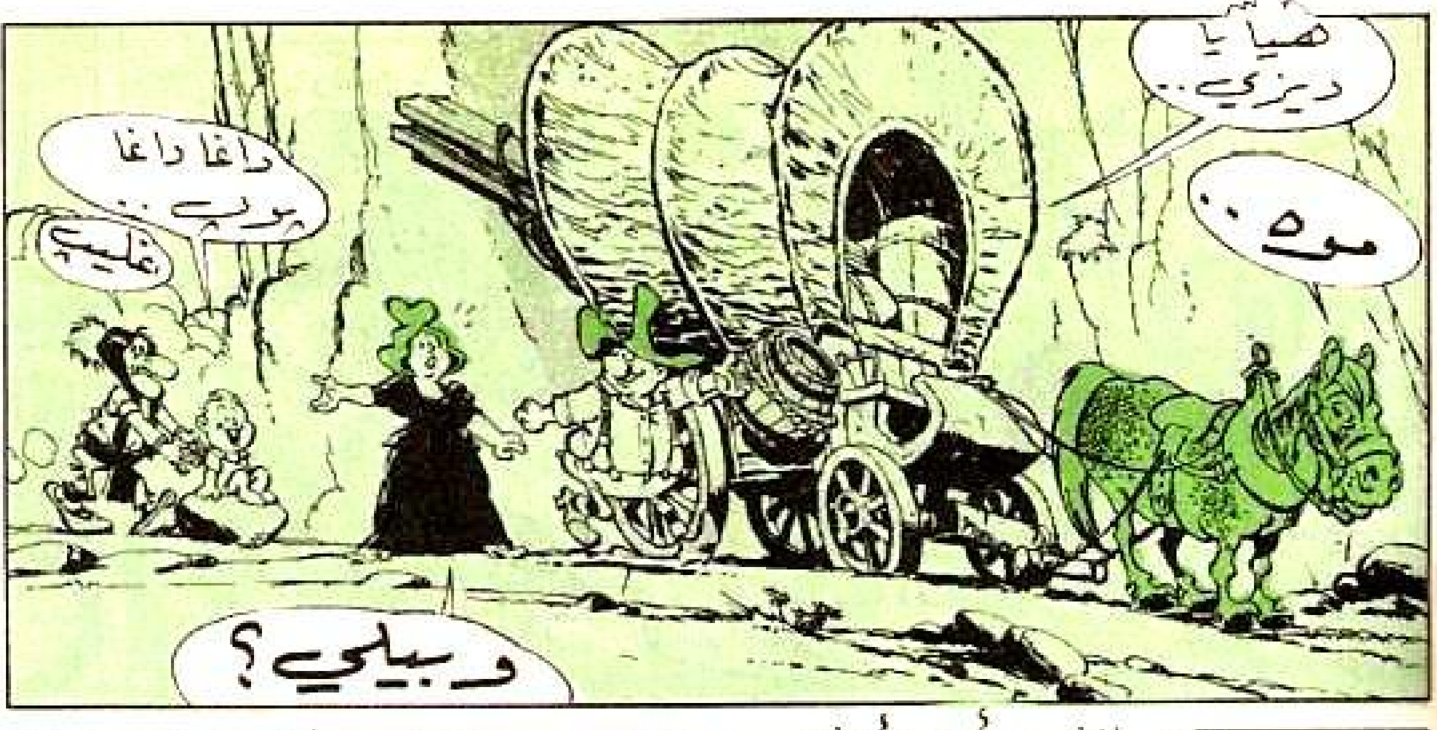

ألا ترى أيها الرشدي.. عندما تطلق صخرة تبدل جغرافية هذا المكان بأسره..
الآن لن يستطيع افراد العصابة المرور..


اعتقد انهم يغادرون الجبناء.. يمكن ان تكون تحت وبحاجة الى مساعدة..


على اي حال.. الضحايا الوحيدة كانت عربة بيلي ومسدساه..


سنذهب الى المدينة... ونجد هنالك سواها..

ملخص ما سبق: تهاجم عصابة من المسلحين بيلي الصغير وعائلته وصديقهم الهندي "يوما كانديد" بعد عثورهم على صندوق ذخائر ويقرر الهندي قذف العصابة بصخرة كبيرة..





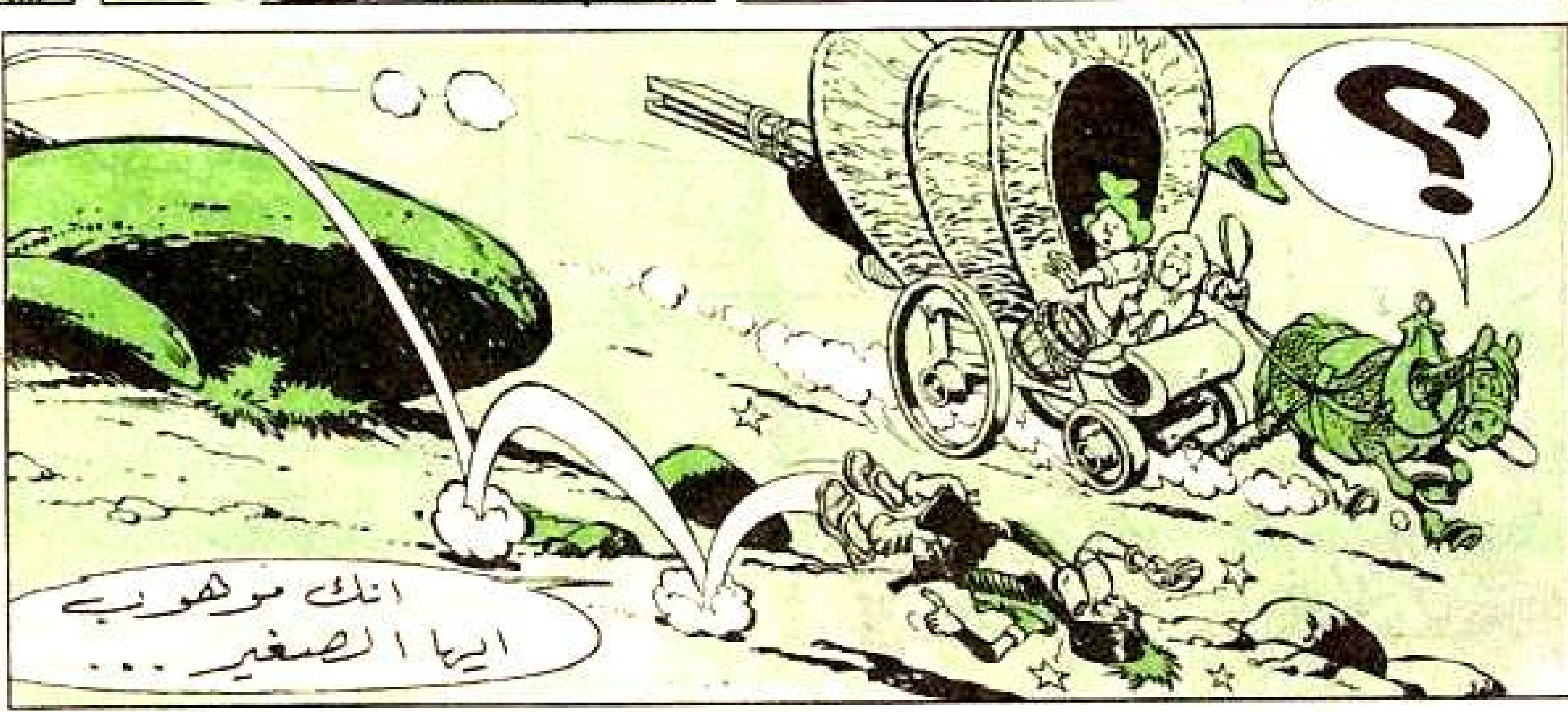















جيف، هدئ روعي
كنا نحلم ولا شك..
انك.. انك على
حق بلا ريب..


ولكن يا للحرارة الفظيعة!..
مدينة الفرن
لا عجب.. انظري اسم
المدينة..


الجميع نائمون، ولا شك..
بالطبع مادام الطقس حاراً..
انا شخصياً...


«قلعة بوارد» لم تعد بعيدة
لنذهب ونخبر القائد بما
حدث معنا..


فيما بعد يا ديزي لنشتر
ما نحتاج اليه..
انظر الى القبعات الجميلة!


توك
توك
ن ن
ن ن ن


آه.. من الطارق؟ إسرعا
فالحانوت سيقفل الى
الأبد..
!
!

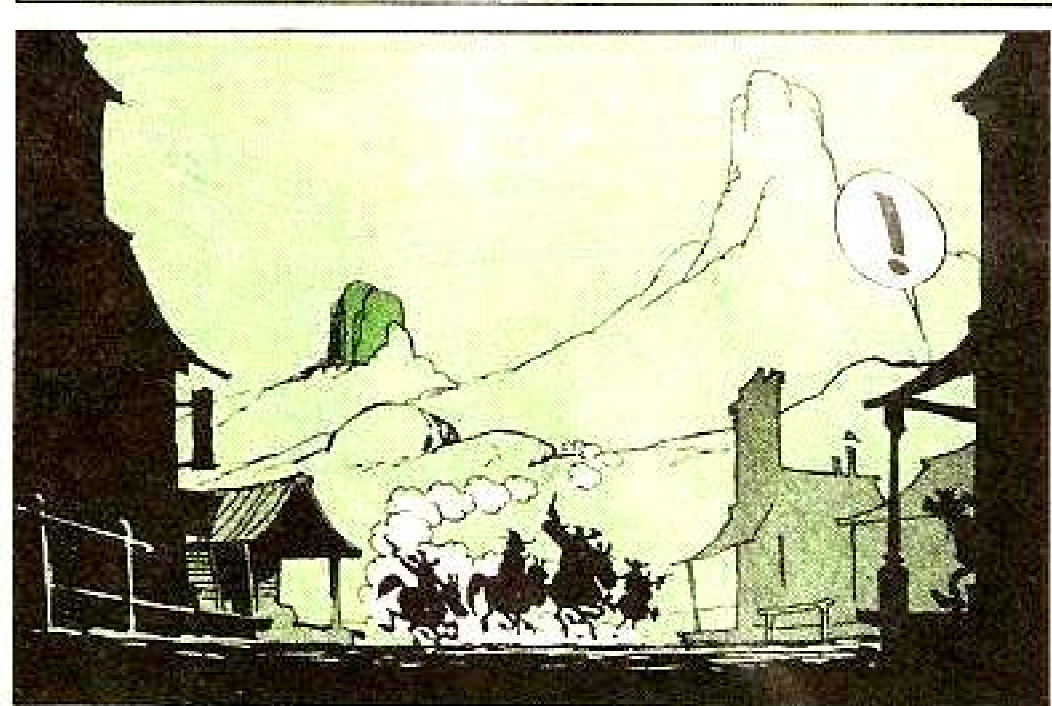

ماذا؟ أليست التجارة
حسنة في مدينة الفرن؟ مع
ان الشمس حارة..
لكن بعد فترة
لن تبقى رؤوس
تلبس القبعات..


السكان يهجرون الوادي
الى امكنة اخرى اكثر هدوءاً
وأمناً وأقل خطراً.. أنا جهزت
حقائبي للسفر في أول عربة..


ماذا تريدات ؟
قبعة كبيرة وعريضة ولكن لرأس صغير!..

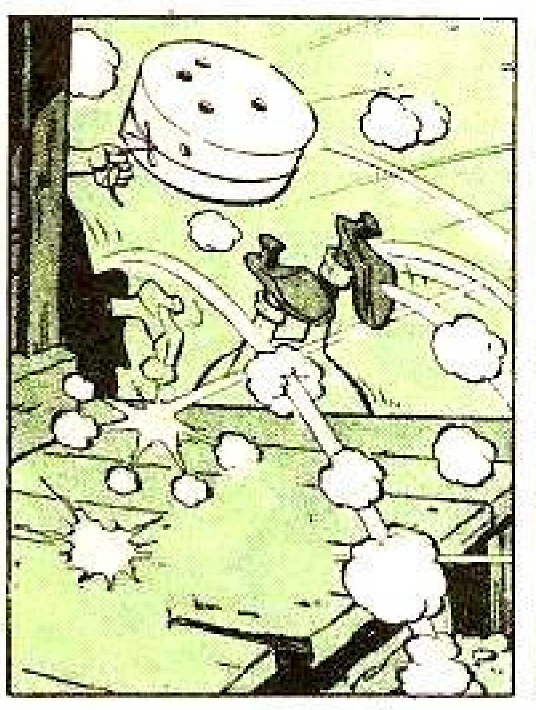

مسكين هذا الرجل، انه مذعور.. اخيراً هذه قبعة لبيلي الصغير مضمونة ضد المطر والرصاص.


محلات
يان شياني وشركاه
هنا سنجد عربة ومسدسات لبيلي، وسكراً، وحذاء وحليباً، وتبناً للجواد..


!




انتبه... يا جيف!




اليس هؤلاء هم الذين قابلناهم قبل قليل ؟
لحسن الحظ ان قبعة بيلي ضد الرصاص..


اذن، ليس هناك في المدينة من يقف ضد هذه التظاهرات..
لكم اود معرفة كيف يمكن منع هؤلاء الاشقياء من التصرف على هواهم..
!


ليس مع أحد منا أي سلاح !..
الشريف !
لذلك يفكر معظم السكان بالهجرة الى امكنة أكثر أمناً .
همّوم ! أخشى ان يكون وجود بيلي الصغير هنا ضرورياً..
أتظن ذلك ؟ مسكين هذا الطفل، لن يتاح له المجال ليتقدم في السن..

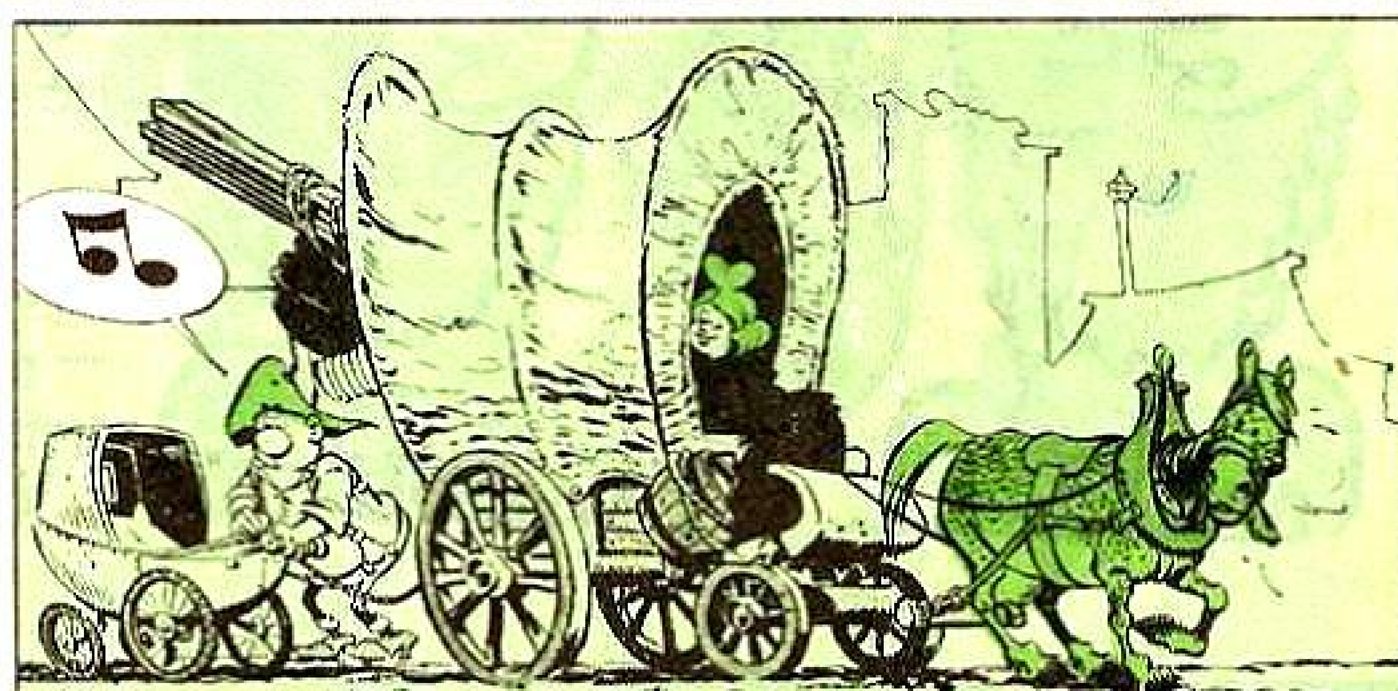

عندما دخلت أسرة بونبون المخزن كان المكان خالياً تماماً...
مرحباً، أيها الأصدقاء !..
يظهر انه ليس هناك أحد..
آه، أليس هنا أحد للاهتمام بالزبائن المهمين ؟..


بعد دقائق
المعذرة ياصديقي كان هذا وقت الزحام عادة، ولكن منذ بضعة أيام خفت الحركة كثيراً فاغتنمت الفرصة لكي أغير الضمادات .
أأنت مصاب بالشرى ؟
لا، جراح سببها الرصاص الطائش !
أليس لديك عربات من نوع آخر ؟..
من يجرؤ على الولادة في هذه المنطقة ؟...


عندي هذه العربة التي صنعتها بنفسي للحالات الخاصة. ليست جميلة ولكنها مصفحة..
ما رأيك ياجيف؟
بوف
وهل لديك مسدسات من طراز كولت ؟
ماذا ؟... مسدسات ؟!



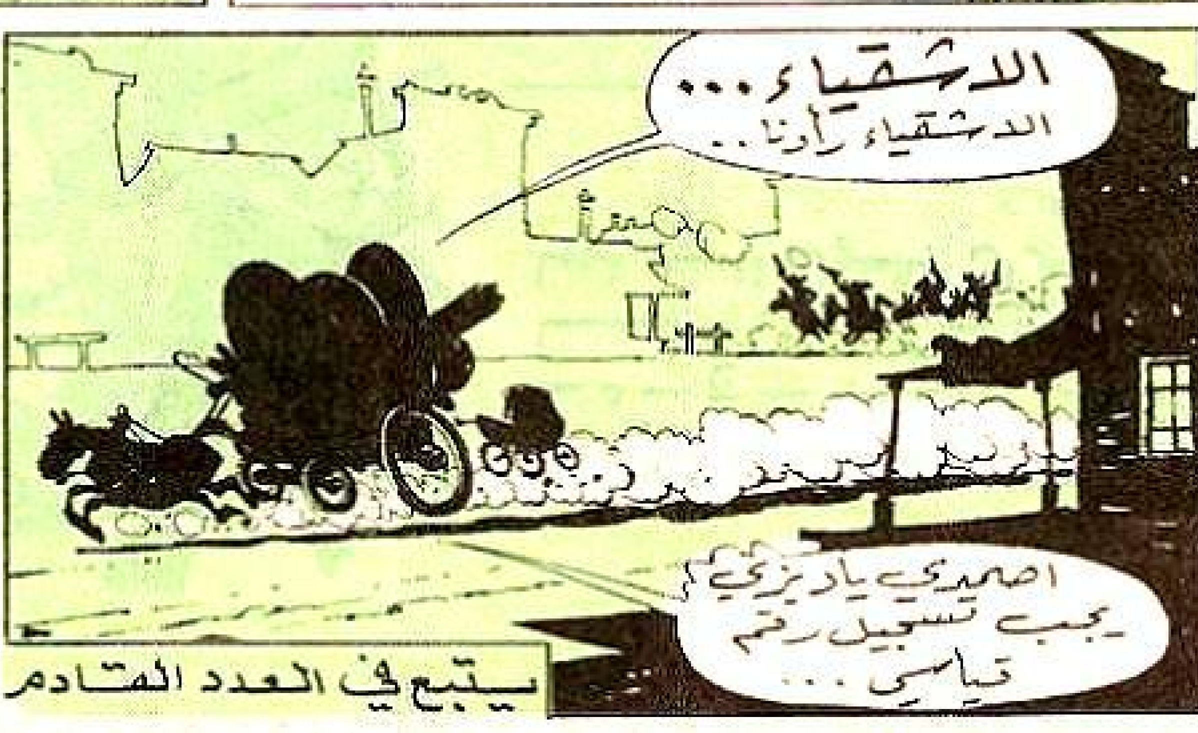










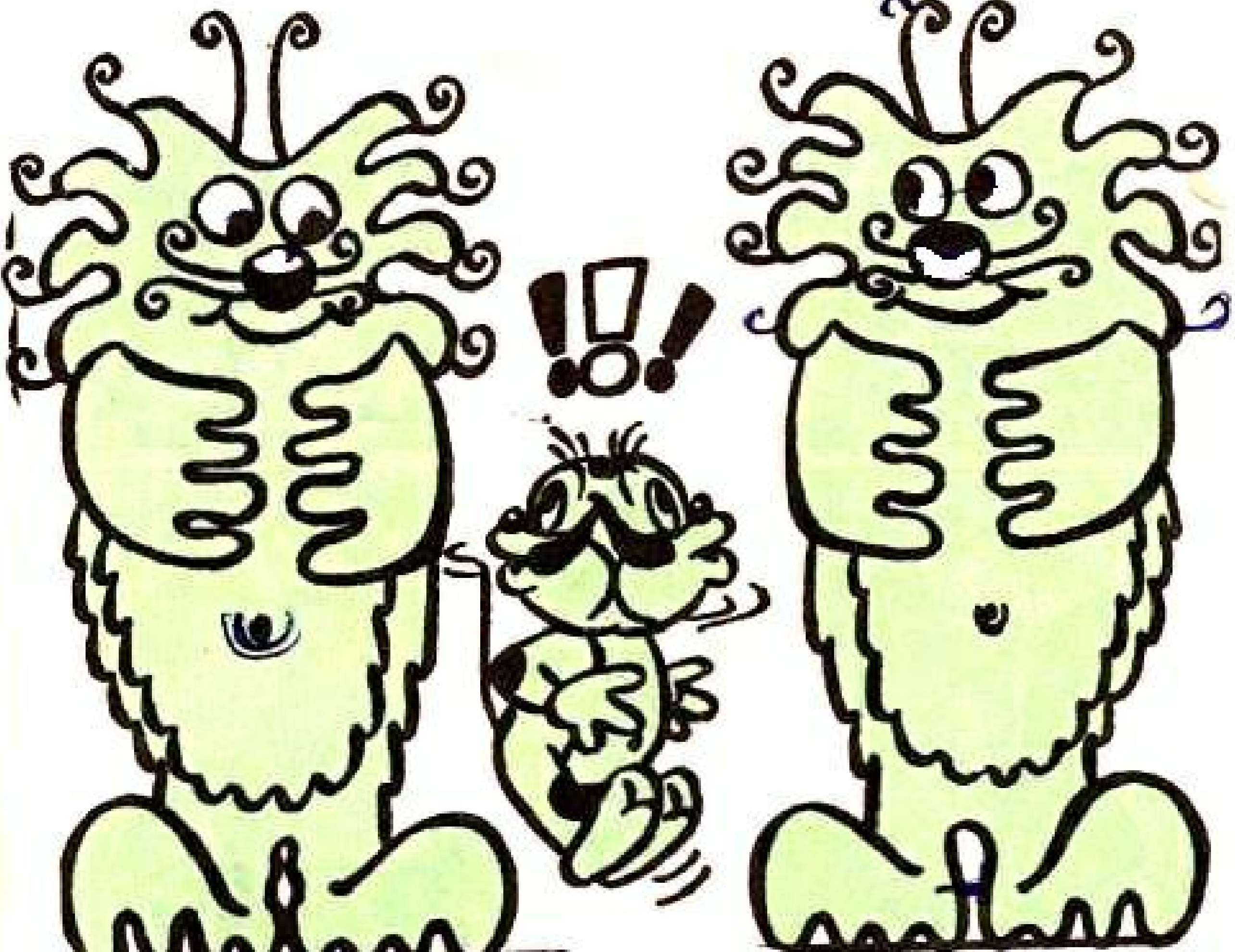


يتبع في العدد القادم







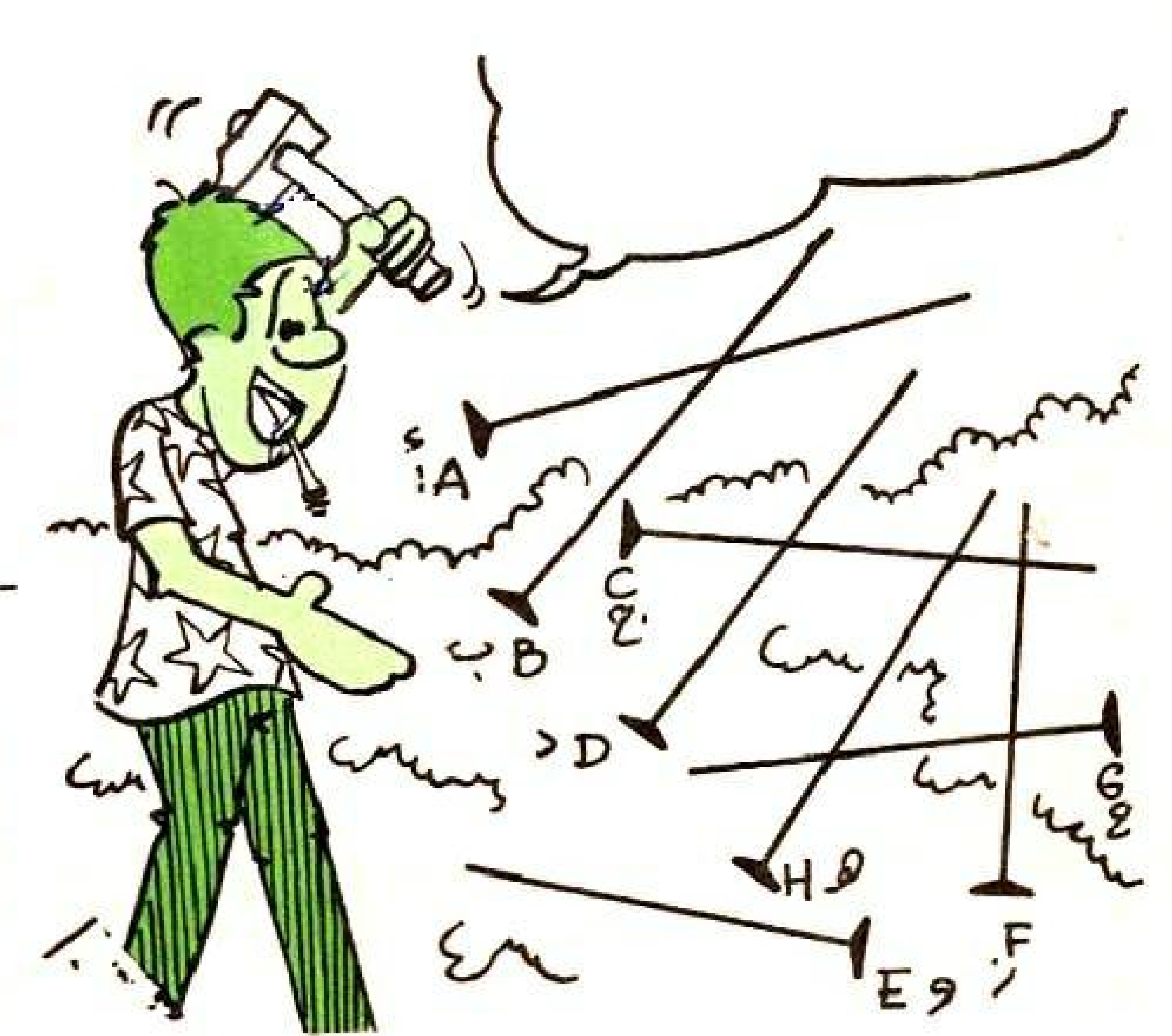


لعبة « افتح عينيك »

هناك سبعة فروقات بين هذين الحيوانين ، اتستطيع اكتشافها ؟

الحل

قمة الرأس — السرة — العينان — الانف — الساقان — نقوش غطاء الرأس من كل جانب .



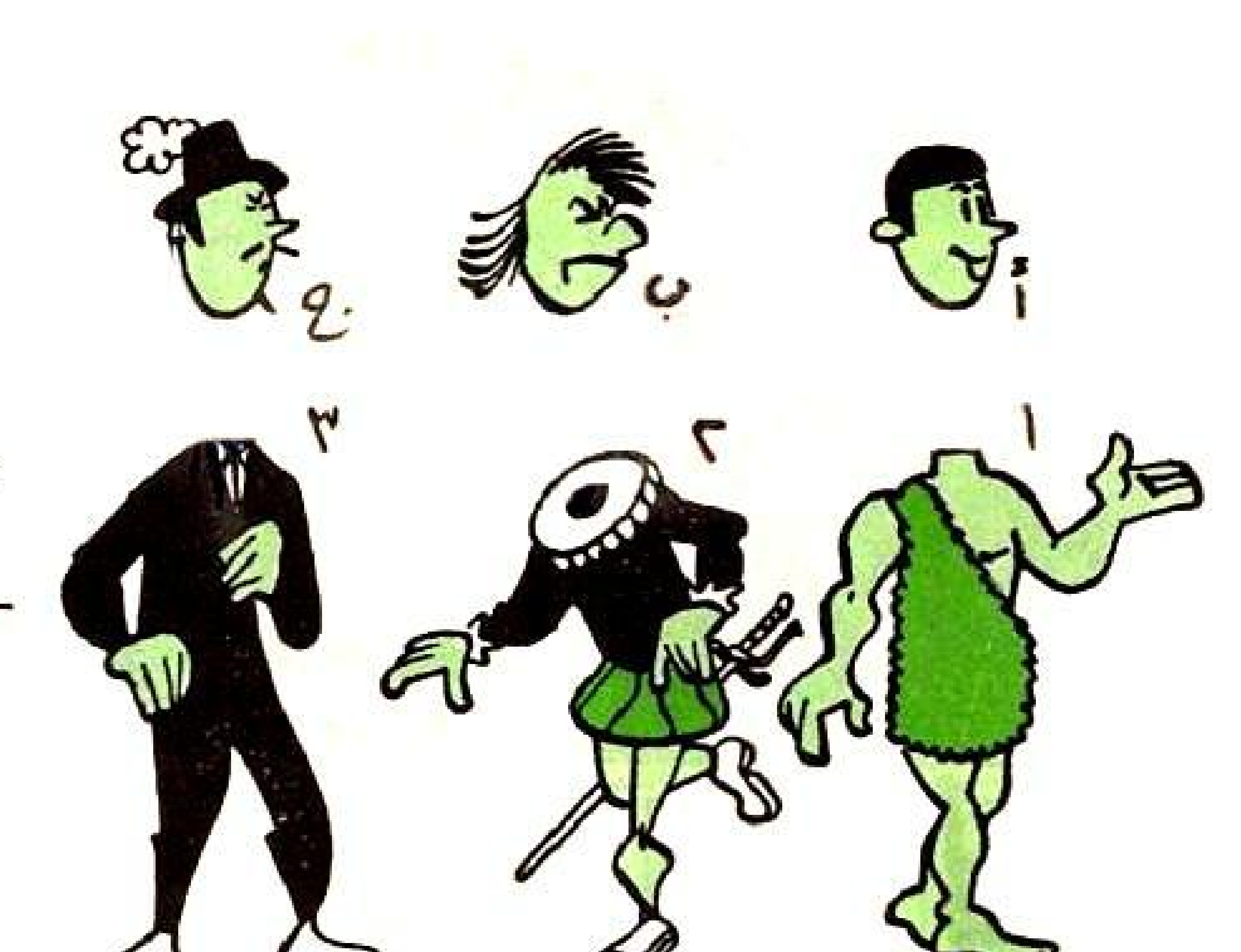
لعبة المسامير

عليك بتصنيف المسامير الثمانية بدءا بالاطول فالاقصر . هناك مسماران بالطول نفسه . فما هما ؟

(الحل)

تصنيف المسامير بدءا بالاطول كالتالي : ا — ب — ج — د — هـ — ح — و — ز . اما المسماران بالطول نفسه فهما د و هـ .

« الرؤوس والاجسام »



يمكنك إن تعيد الى كل رأس جسمه ؟

الحـل

الرأس أ = الجسم ١
الرأس ب = الجسم ٣
الرأس ج = الجسم ٢

لعبة «الطريق الى قطعة الجبنة »

هل بامكانك ان تدل صاحبنا الى الاسهم التي تشكل الطريق المؤدي الى قطعة الجبنة فـي أعلـى الرسـم ؟!



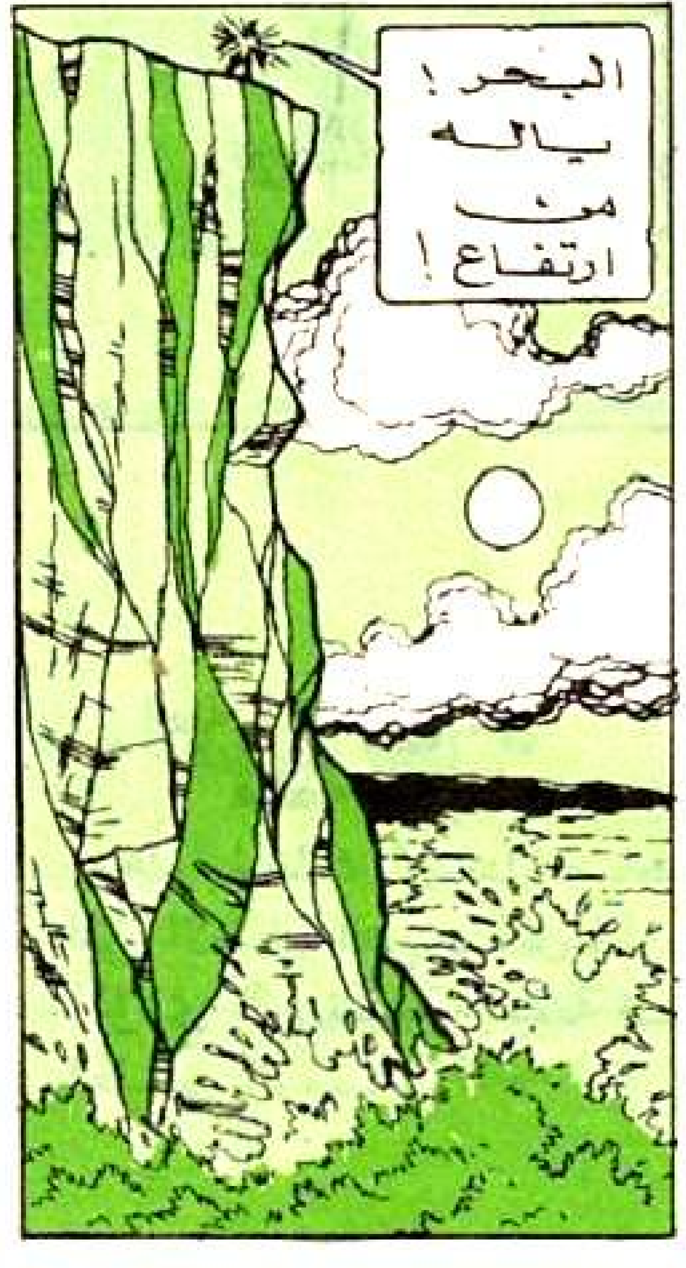
سر الصخور الصافقة















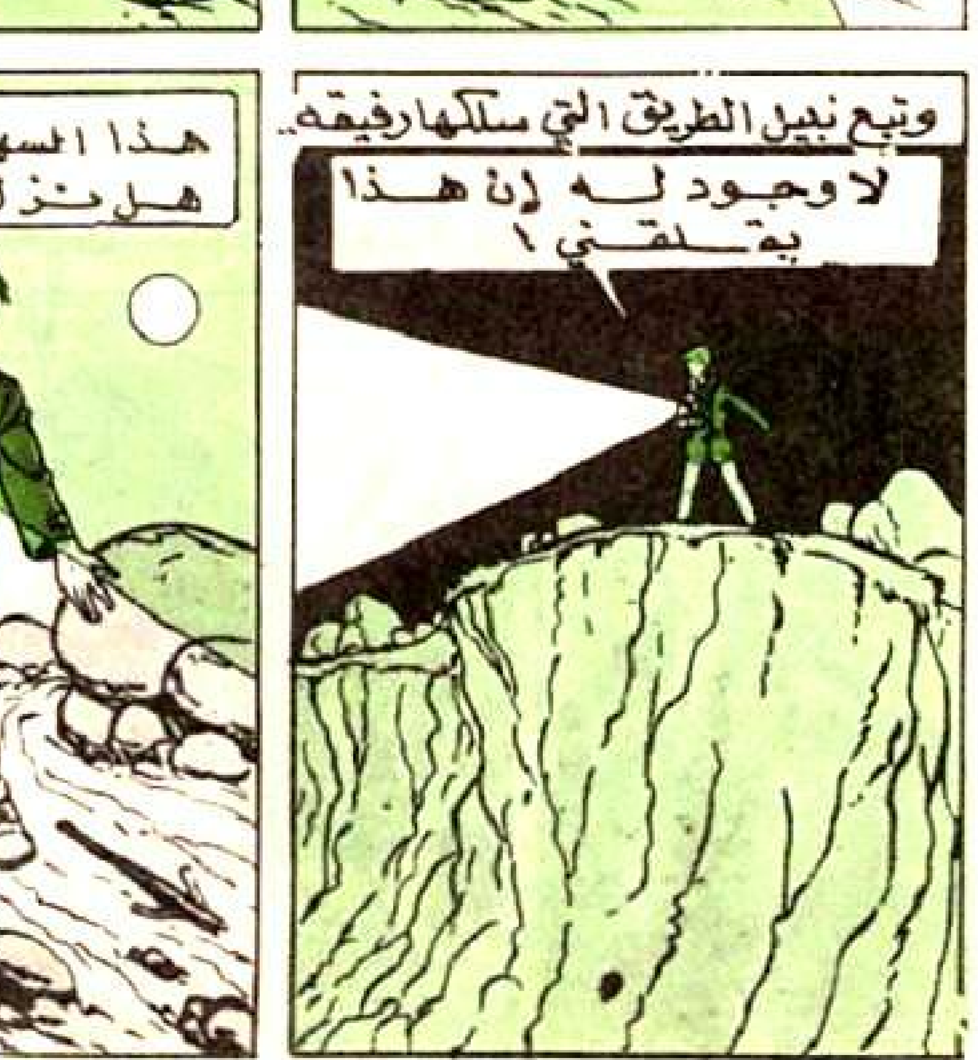


ملخص ما سبق: يفترق نبيل عن أمين في الغابة ويصاب أمين بالذعر الشديد عند ما يرى شبح شخص أمامه . . .














هل جنّ أمين ؟ إننا لم نتفق على ذلك !


تقول الإشارة "عدت إلى المخيّم"! لاشك بأن خوفه هو السبب!


ولكن كيف يعود وحيداً إلى المخيّم رغم خوفه من الظلام ؟!؟!

كان يجب ألا أتركه وحيداً لأعد فربّما يكون قد عاد إلى مكان اللقاء...


لا أحد! سأعود إلى المخيم وسأصحح الإشارات...


سيغضب رياض لعودة أمين إلى المخيّم !


هناك شخص .. لاشك بأنه أمين ... أمين !


رياض؟ أهذا أنت ؟
طبعاً ... لقد أعددت الحليب للجميع ... أين أمين ؟


ماذا ؟ ألم يعد ؟..


لا ... ألم يبق معك ؟
إنني أشعر بالقلق ... لقد كلفته بوضع إشارات خاطئة ...


وروى نبيل له كيف اختفى أمين ...
ولكن كان يجب أن يعود منذ مدّة طويلة..
ربما ضلّ الطريق !


سأعود للبحث عنه ...
عندما يعود الباقون سأرسلهم للبحث عنه وسأزيد النار لكي يراها أمين


وقضى نبيل ساعة يبحث عنه في الغابات
وعبثاً بحث حول إشارة أمين الأخيرة ...
لا شيء ... لم يبق عليّ إلاّ أن أعود إلى المخيّم ...


لابدّ أن الآخرين قد عثروا على أمين !..


ولكن...
أين . أمين؟
لم نجده ! لقد اختفى !
لقد بحثنا في كل شبر من الغابة !
لو كان جريحاً أو مغمى عليه لوجدناه... عليكم بالنوم قليلاً ريثما أذهب لإبلاغ الشرطة !...

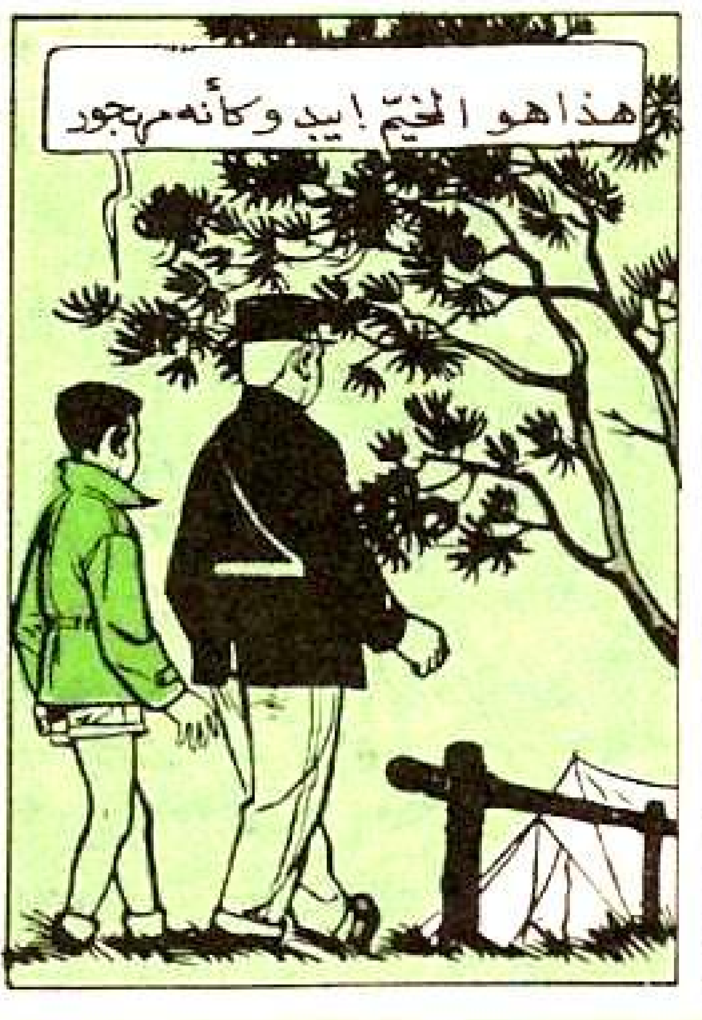
سر الصخور الصامتة















يتبع في العدد القادم

اضحك مع الاصدقاء

في هذه الزاوية ننشر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع أسماء مرسليها وهي ، بالطبع ، غير تلك التي تفوز بجائزة العشر ليرات لبنانية ، وتظهر في ركن « اضحك معنا ».



● الاستاذ للتلميذ : خمسة وخمسة يساوي كم ؟

التلميذ : خمستين يا استاذ.

صادق سليم بلوط ـ لبنان

* * *

● سأل استاذ الجغرافيا أحد تلاميذه الصغار :

ـ لماذا يغيب القمر في اخر الشهر ؟

فأجاب التلميذ : لانه يذهب ليقبض المعاش !

علي حسين قريدبو ـ ليبيا

* * *

● سأل رجل جحا: كم عمرك؟

فأجاب : ٤٠ سنة .

فقال له : في العام الماضي كان عمرك ٤٠ سنة !

فرد جحا : طبعا . . لان الرجل لا يرجع عن كلامه !

حسين عكاشة ـ لبنان

* * *

● ذهب جحا الى احدى المدن ، وبينما هو في السوق سأله بعض اهلها ما هو اليوم؟

فأجاب جحا : انا حضرت اليوم الى هذه البلدة فلم أتعلم ايامها بعد ، فاسأل احد اهاليها .

عفاف عبد العزيز ـ ليبيا

● مر شاب في شارع فرأى شيخا يبكي فدهش وقال للشيخ: عمي ، لماذا تبكي ، وانت رجل كبير في السن وتعرف أمور الدنيا ؟ فقال : انا لاابكي على أمور الدنيا وانما ابكي على والدي لانه ضربني . فدهش الشاب وقال : وهل والدك حي ؟ فقال نعم . فقال الشاب: وأين هو ؟ فقال : في البيت . فقال الشاب : أريد أن أراه . فأخذه الى والده . فدخل الشاب وسلم عليه ثم قال له : لماذا ضربت ابنك ؟ فقال له الاب : انه وقح ضربته لانه خالف اوامر جده !

ابراهيم عثمان ابراهيم ـ ليبيا

* * *

مجنونان صديقان أقنعا الطبيب انهما شفيا .وفحصهما فحصا دقيقا ثم أمر باخراجهما من المستشفى . وفي اليوم التالي اتصل أحدهما بالطبيب وقال له :

ـ سامحني يا دكتور ، فرفيقي لا يزال مجنونا .

فقال له الطبيب : كيف عرفت ؟

ـ انه يتصور نفسه لمبة

ـ وأنت ماذا يهمك ؟

ـ أنا ؟. أنا كيف تريدني أن أنام واللمبة مضوية كل الليل ؟

سامي قبرصي

* * *

دخل مجنون مقهى وطلب فنجان شاي وطلب معه قطعتين من السكر . . وبعد قليل طلب قطعتين اخرتين من السكر . . ثم طلب إثنتين اخرتين . . ثم اثنتين ثم اثنتين . . فتعجب عامل المقهى من صاحبنا . فسأله :

ـ هل تحب زيادة السكر في الشاي الى هذه الدرجة ؟

فأجاب المجنون : لا . . ولكن ماذا افعل اذا كان كلما اضع قطعتين من السكر في الفنجان اجدهما قد ذابتا ؟!

مصطفى بشير بادي

* * *

الاول للثاني بعد انتهاء الامتحان :

ـ أنا قدمت ورقة بيضاء .

الثاني : بيه عليك ، هلق بيفتكروا اننا ناقلين عن بعض.

غادة شميساني

* * *

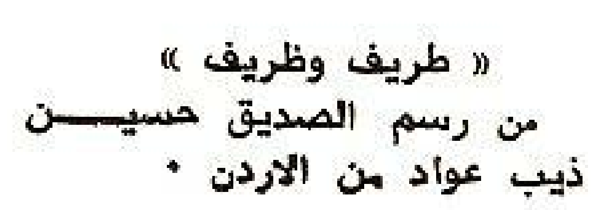
● سألت احدى السيدات صديقتها : هل يأخذ زوجك دواء لعلاج الصمم ؟

فأجابتها : كلا ، انه ينتظر حتى ينتهي أولادنا من تعلم الموسيقى !

جميل قبرصي ـ لبنان



بريشة الأصدقاء



« طريف وظريف »
من رسم الصديق حسين ذيب عواد من الاردن .

النكتة الفائزة بجائزة الـ "١٠" ليرات

● كان عادل غبيا ولم يكن قد مضى على دخوله الجيش سوى ثلاثة اشهر عندما علم أن القائد سيزورهم لاول مرة منذ دخوله الجيش ، وكان من عادة القائد أن يسأل كل جندي هذه الاسئلة : كم عمرك ؟ ما هي المدة التي قضيتها في الجيش ؟ وهل تأكل الحمص أم الفول لغدائك ؟

فقيل لعادل أن يجيب بالترتيب ثلاث وعشرون سنة — ثلاثة اشهر — ثم الاثنان أيها القائد .

وجاء القائد وأخذ يسأل عادل : ما هي المدة التي قضيتها في الجيش ؟ فقال عادل : ثلاث وعشرون سنة . القائد وكم عمرك ؟ عادل : ثلاثة اشهر فصاح به القائد : هل تظنني مجنونا أم غبي ؟

فأجاب عادل وهو يرتجف : الاثنان أيها القائد .

محمود سعد الدين الدجاني

العنوان : جبل اللويبدة - شارع حافظ ابراهيم مقابل ازهار الربيع - ٣٤١٣٠ ٩١/١١١ ص.ب ٦٢٥٣ عمان - الاردن .

ردود سريعة

● الى كل الاصدقاء الذين يكتبون سائلين عن قيمة الاشتراك فى مجلة «بساط الريح» نقول : تجدون ذلك مفصلا على الصفحة الداخلية للغلاف الاول وبجميع العملات العربية المتداولة ، ونضيف أن القيمة ترسل شيكا على مصرف لبناني باسم السيد زهير بعلبكى .

أما « سلسلة المغامرات المصورة » فلا اشتراكات فيها: وهي تباع في المكتبات فيمختلف الاسواق العربية .

● الصديق عبد الفتاح كابلي من المدينة المنورة : اسئلتك الثلاثة حملناها الى المختصين للاجابة عنها ، وفور تسلمنا اياها سننشر الاجوبة في المجلة تعمدما للفائدة . وعذرا اذا كنا لا نستطيع الاجابة عنها في رسالة خاصة على عنوانك ...

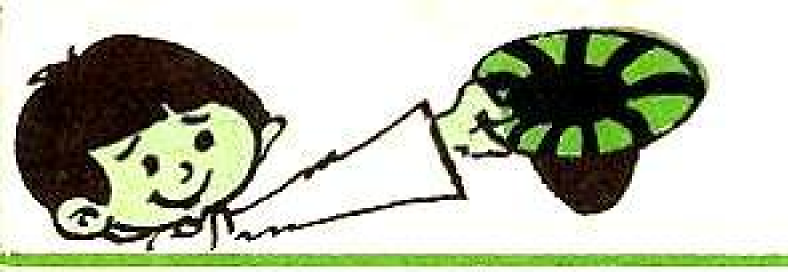


● مجلدات « بساط الريح » الجديدة التى صدرت السنة غير متوفرة حاليا ، فانتظر سنة أيها الصديق سعيد الامين بشير من طرابلس ، ليبيا .

● مجموعة لا بأس بها من المقترحات القيمة وصلتنا من الصديقين منير أحمد الحسن من الظهران بالمملكة العربية السعودية ، وحنا جوزف مطر من جبيل في لبنان ، نعكف على دراستها ، وسنعمل على تحقيق بعضها على الاقل قريبا جدا باذن الله في مجلتكما المفضلة « بساط الريح » التي لا تألو جهدا في تحسينها دائما ...

● الى الصديقين محمود وامال عكاشة (صيدا) : البطاقة الملونة ارسلت هدية مع أربعة اعداد فقط من هذه المجلة . وقد توقفنا الآن عن ارسالها ، بانتظار تحضير هدية جديدة للاصدقاء .





● غالب عكاشة

العمر : ١٤ سنة

الهواية : جمع الطوابع والصور والمناظر الطبيعية ، مراسلة الجنسين ، وقراءة بساط الريح .

العنوان : لبنان - صيدا - الواسطة ، دكان حسين السكران

● رمزي الحاج عقراوي

الهواية : الصحافة ، التصوير الفوتوغرافي ، جمع الصور الفوتوغرافية والمناظر الطبيعية والبطاقات البريدية .

العنوان : الجمهورية العراقية محافظة نينوى ، قضاء عقرة .

● نبيل عرابي

العمر : ١١ سنة

العنوان : لبنان طرابلس - الميناء - بناية الصباح الطابق الثاني .

● هدى بقاعي

الهواية : قراءة القصص ، تنس الطاولة ، الجمباز .

العنوان : القلمون ، طرابلس - لبنان الشمالي ص.ب : ٣١٤٠

● عصام مفتاح مخلوف

العمر : ١٣ سنة .

العنوان : سوق القزارة ، بجانب ميدان الحرية - المحل رقم ٤ - بنغازي - الجماهيرية الليبية .

● حسين محمد المغاوري محمد الجمل

الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والصور التذكارية ، والمطالعة .

العنوان : مركز تنمية مصادر المياه الشامية - ص.ب ١٢٠٢٠ - الكويت .

● محمد أبو بكر محمد الصلابي

الهواية : المراسلة ، وقراءة القصص .

العنوان : مصراته - ليبيا ، قرية أبو شحمة ، دكان محمد سبي ، ومنه الى ابو بكر محمد الصلابي .

● وفاء محمد هدية

العمر : ١٢ سنة .

الهواية : قراءة القصص والمجلات وخاصة « بساط الريح » .

العنوان : الخمس - المساكن الشعبية شارع الفاتح رقم ٤٦ أمام ميدان الخمس البلدي - الجماهيرية الليبية .

● عبير المحمد

العمر : ١٣ سنة .

الهواية : قراءة القصص البوليسية والالغاز ، ومشاهدة الافلام الاجنبية وأفلام «الكرتون» والمراسلة ، والكاراتيه .

العنوان : القلمون - طرابلس - لبنان الشمالي .

مغامرات ماهر عبد الله

انفير ... احد اكبر الموانىء البحرية في العالم، تأتي اليه البواخر من مختلف ارجاء المعمورة، انها مدينة تعيش فيها مختلف الجنسيات، وهي مركز لتجارة الالماس، وتنبض بالحيوية ... وقد اوفدت مجلة ''البرق'' الحريصة على ارضاء قرائها البالغ عددهم مليونان، مندوبها الشهير ماهر عبد الله، اثر عودته من تغطية مغامرة غريبة وخطرة في الولايات المتحدة الاميركية ..





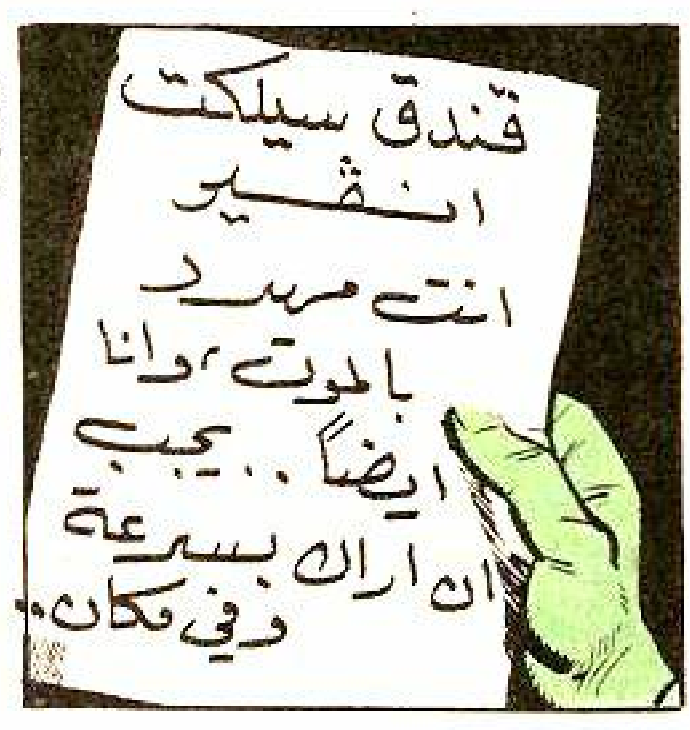







سيدي ، منذ ساعتين جاء رجل شرقي ، اسيوي الملامح يسأل عنك .. كان عصبياً جداً ، وقلقاً .. ورفض ان يذكر اسمه ..
غريب امره ... هل سيعود ؟
آه ، اوه .. لم يجد الوقت الكافي ، هرب قبل ..
هرب ! لماذا ؟
لا ادري ، كان يكتب هذه الرسالة اليك ، فلما رفع رأسه قفز بسرعة وهرب ..


اتدري ماذا رأى ليهرب مذعوراً ..
ليس لدي اي فكرة ، لم يكن في القاعة سوى زبائن عاديين
الرسالة قد توضح الامر


فندق سيلكت
انفير
انت مهدد بالموت ، وانا ايضاً .. يجب ان اراك بسرعة وفي مكان ..


الامر يزداد غرابة .. هل سبق ان رأيت هذا الشرقي ؟
لا ، يا سيدي ولكني اعتقد انه بحار وصل .. مزاج ثقيل !


لا اظن ذلك ، اذا عاد وسأل عني فأوصله الى حجرتي ولا تقل شيئاً لاحد ..
اعتمد علي يا سيدي


بعد بضع لحظات ..
ماذا يريد مني هذا الزائر الغريب !
وما الذي يهدد حياتي ؟ لم اجتز آسيا إلا خلال جولتي حول العالم ولا اعرف احداً هناك ..


التلفون يرن ، اصل في الوقت المناسب

آلو .. انا ماهر عبد الله من جريدة "البرق" آلو ؟ اهذا انت يا سيدي ؟ تماما كنت سأتصل بك ، افكر في العودة بعد غد مساء غد تصلك آخر مقالاتي .


مقالاتك رائعة يا عزيزي عبد الله ! رائعة .. زدنا عدد النسخ المطبوعة ! احضر لك فرصة جديدة ستسرك كثيراً ..


ولكن في اللحظة نفسها ، وفي الطرف الآخر للشارع ..


ماهر عبدالله... الطابق الثالث.. غرفة رقم ٢٠٣.. الافضل انتظاره..

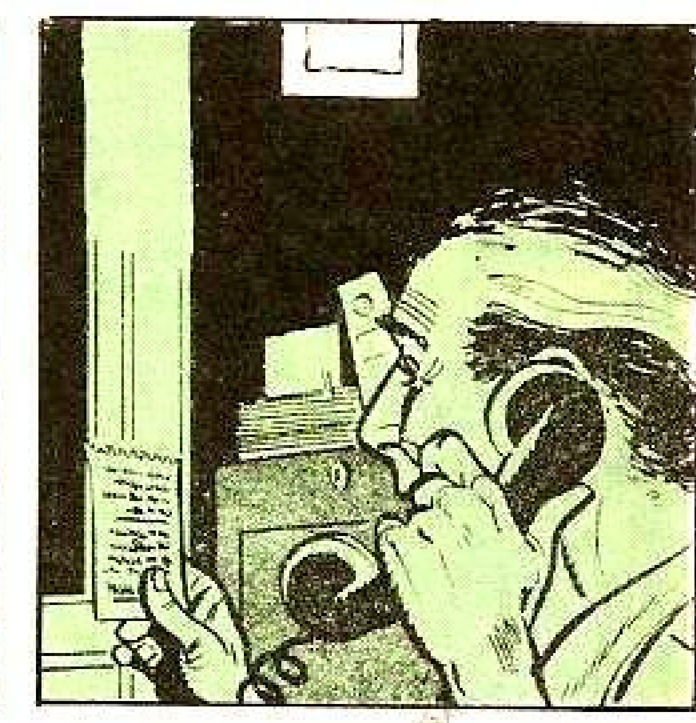

في هذه الاثناء..
اجل يا عزيزي عبدالله.. تحقيق


الى اين ارسلتك؟ ها! ها! ها! هذا يشغل بالك، اذن؟ اسمع.. اني ارسلتك الى اعماق البحر! في حفرة المحيط الهادئ الكبيرة..
ها! ها! ها! فهمت جيداً! سترافق امرءاً قليل الذكاء اخترع نوعاً جديداً من غواصات الاعماق لسبر البحار


لا تشكرني! هذا من حقك! هذا الرجل مجنون ولكنه عالم وعبقري كان مفلساً فمولنا حملته لقاء كل الحقوق العالمية لنشر التحقيق الصحفي..


لن يكلف الصحيفة كثيراً وسيكون مثيراً حقاً.. سترافق البروفسور خلال غوصه.. الذهاب الى المحيط الهادئ لدى عودتك انا بانتظارك...
!

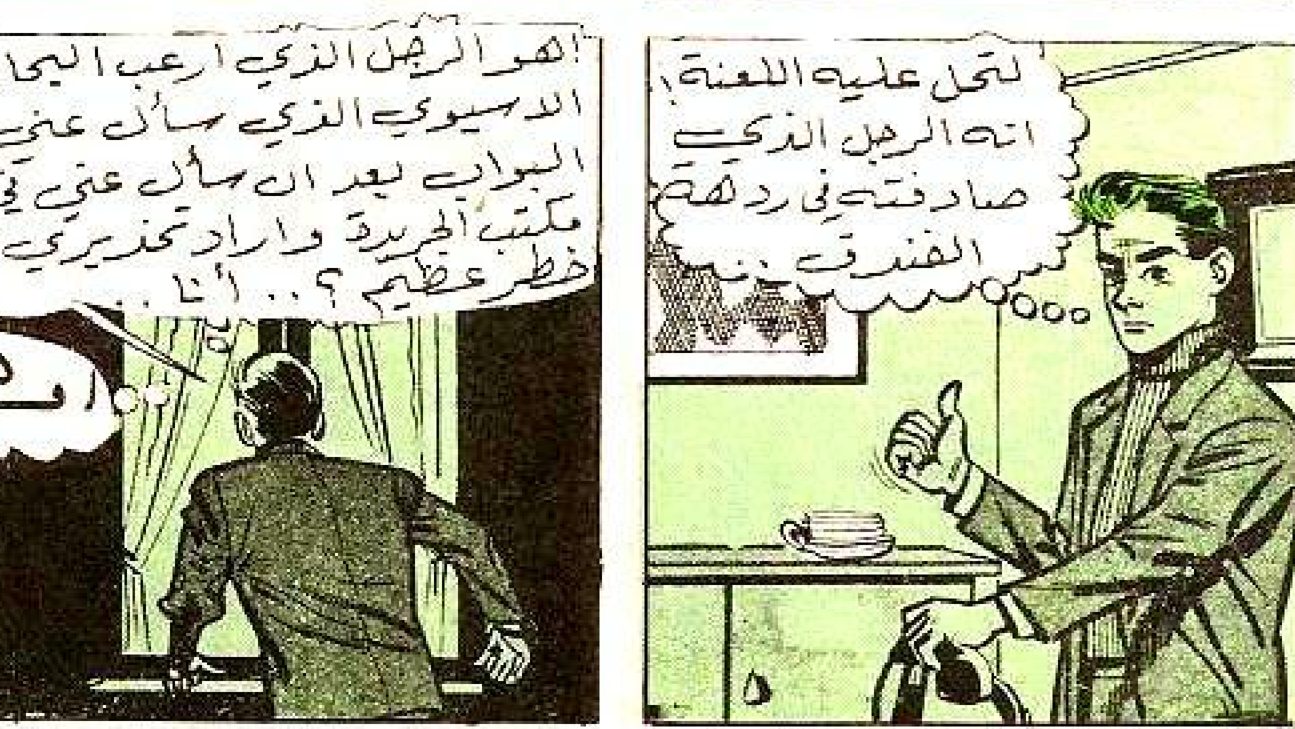

كنت واثقاً انك ستتحمس لذلك ها! ها! ها! على فكرة كدت انسى ان اخبرك.. جاء شخص الى المكتب والى منزلك وسأل عنك مراراً..
حسناً يا سيدي

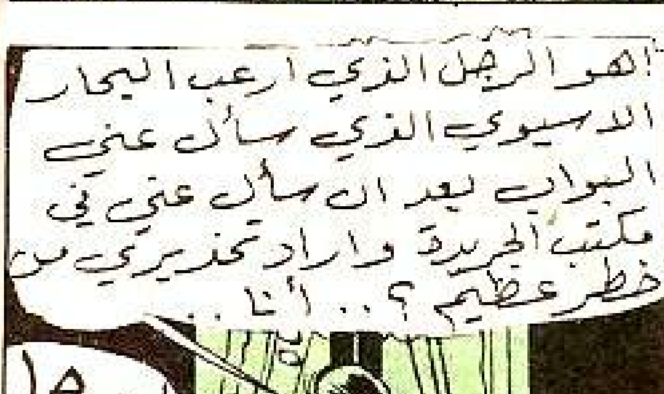


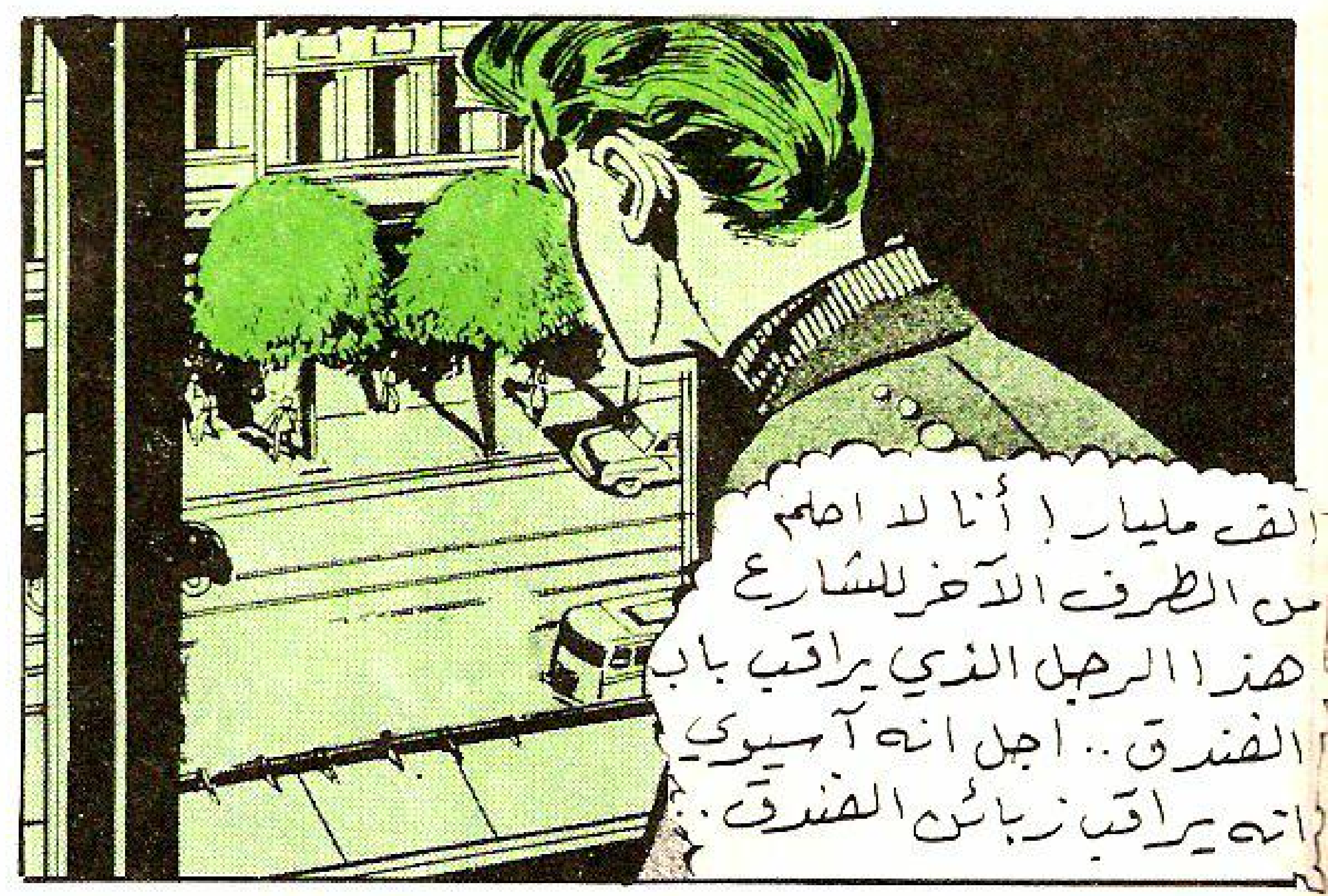

شكله شكل هاوايي، ورفض اعطاء اسمه او ترك رسالة ولكن كان مستعجلاً للقائك، اعطيته عنوانك في الفندق..
ماذا؟!..


غريب امر هذا الرجل من هاواي كان شخص يتبعه لما جاء الى مكتب الصحيفة.. وكان شكله غامضاً، وبدا انه مهتم بمعرفة ما حل بزائرك الاول...
؟

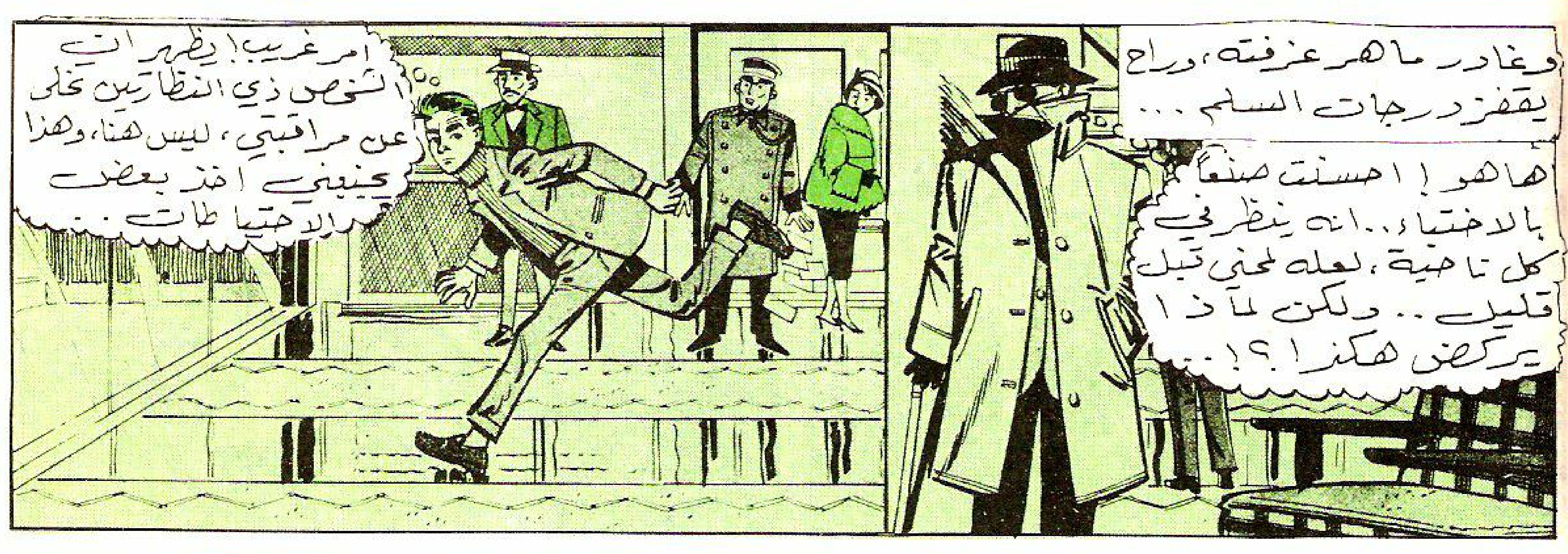

هل بوسعك وصف الشخص الثاني؟!
ربما.. كان ابيض البشرة ونحيل البنية يلبس نظارتين سوداوين ولثاماً يخفي اسفل وجهه وكان يبدو حذراً..

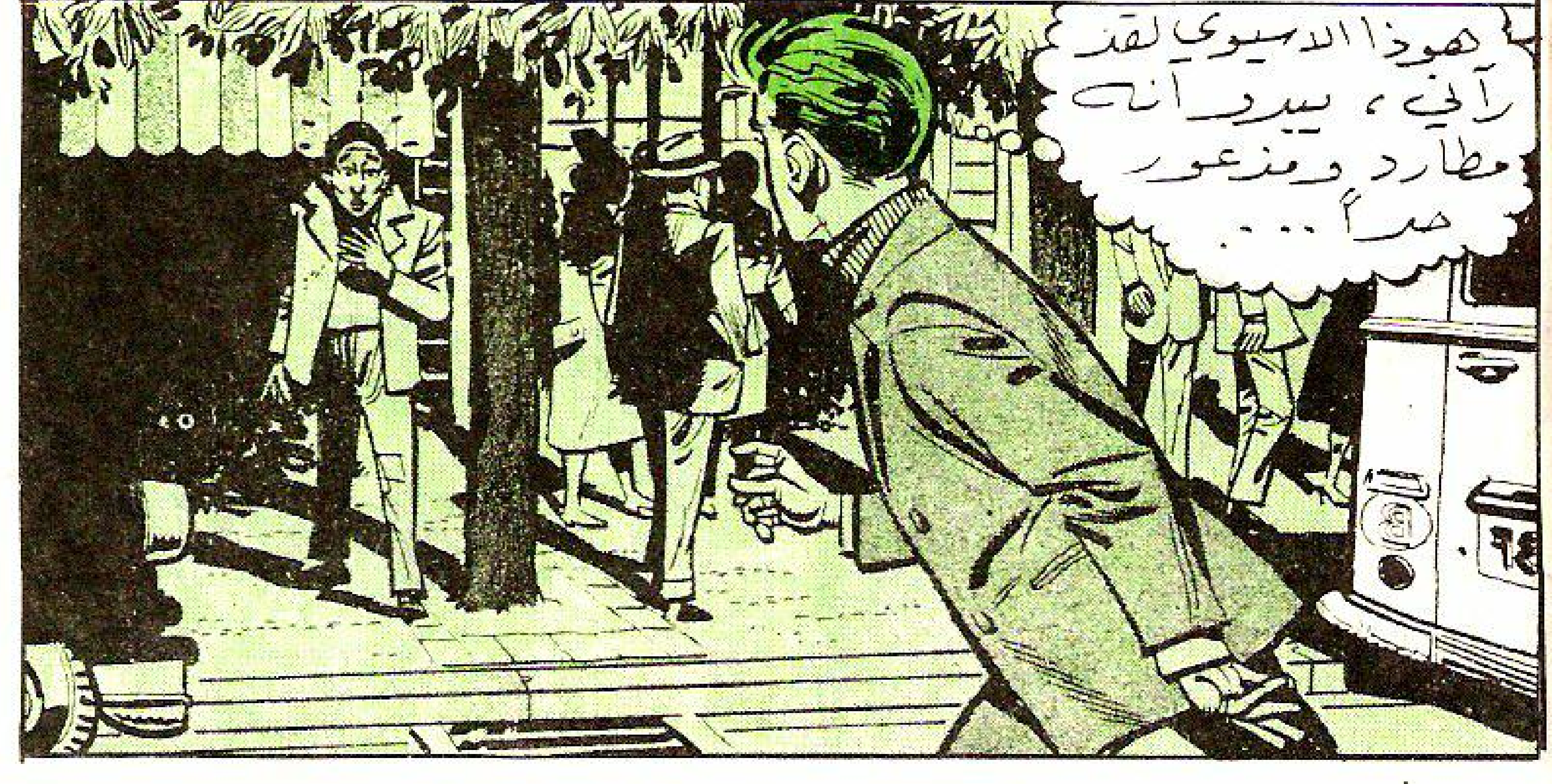

لتحل عليه اللعنة! انه الرجل الذي صادفته في ردهة الفندق..
الهو الرجل الذي ارعب البحار الاسيوي الذي سأل عني البواب لبعد ان سأل عني في مكتب الجريدة واراد تحذيري من خطر عظيم؟.. انا..
اوه!




الف مليار ! أنا لا احلم
من الطرف الآخر للشارع
هذا الرجل الذي يراقب باب
الفندق.. اجل انه آسيوي
انه يراقب زبائن الفندق.


لاشك انه الرجل الذي
يبحث عني، انه ينتظرني
ويخشى ان يأتي إليّ
لعله يتوقع
خطراً ...

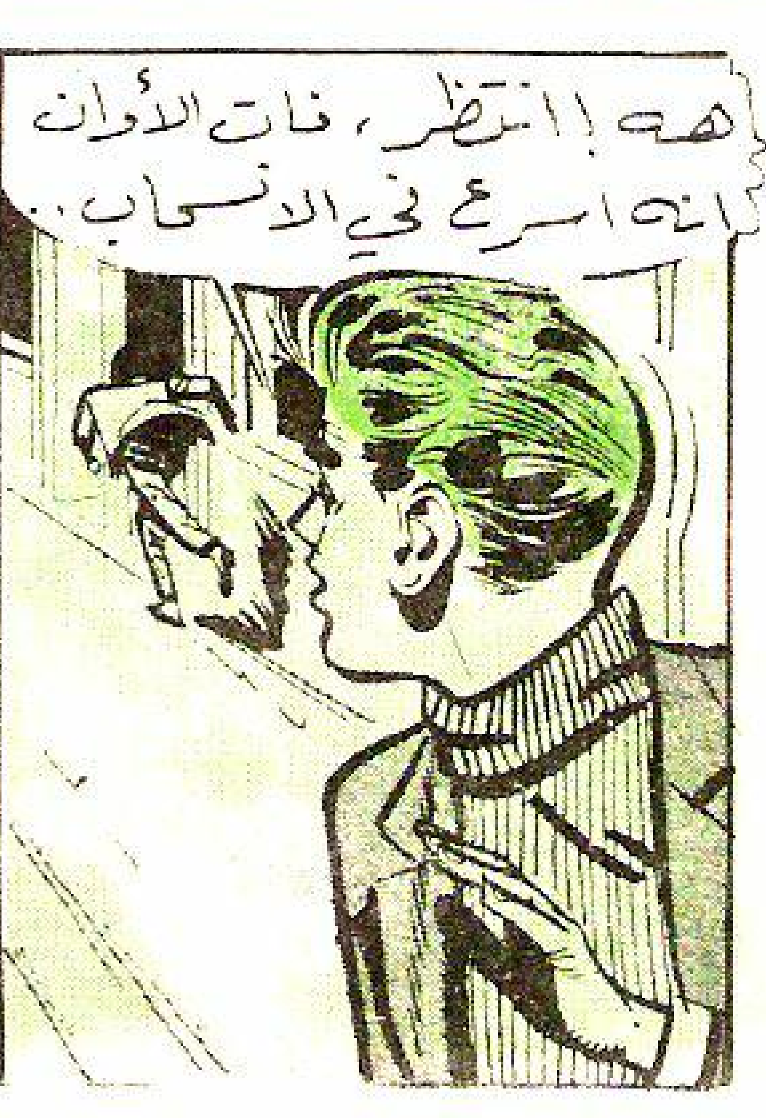

وغادر ماهر غرفته، وراح
يقفز درجات السلم ...
هاهو ! احسنت صنعاً
بالاختباء.. انه ينظر في
كل ناحية. لعله لمحني قبل
قليل.. ولكن لماذا
يركض هكذا ؟!..
امر غريب! يظهر ان
الشخص ذي النظارتين تخلى
عن مراقبتي، ليس هنا، وهذا
يعفيني اخذ بعض
الاحتياطات..


هوذا الاسيوي لقد
رآني، يبدو انه
مطارد ومذعور
جداً ...


مرحباً.. انا.. هه !
مابك ؟ ماذا اصابك ؟
هو !..


؟
طوك


ياالله ! ماذا
مسني ؟!..

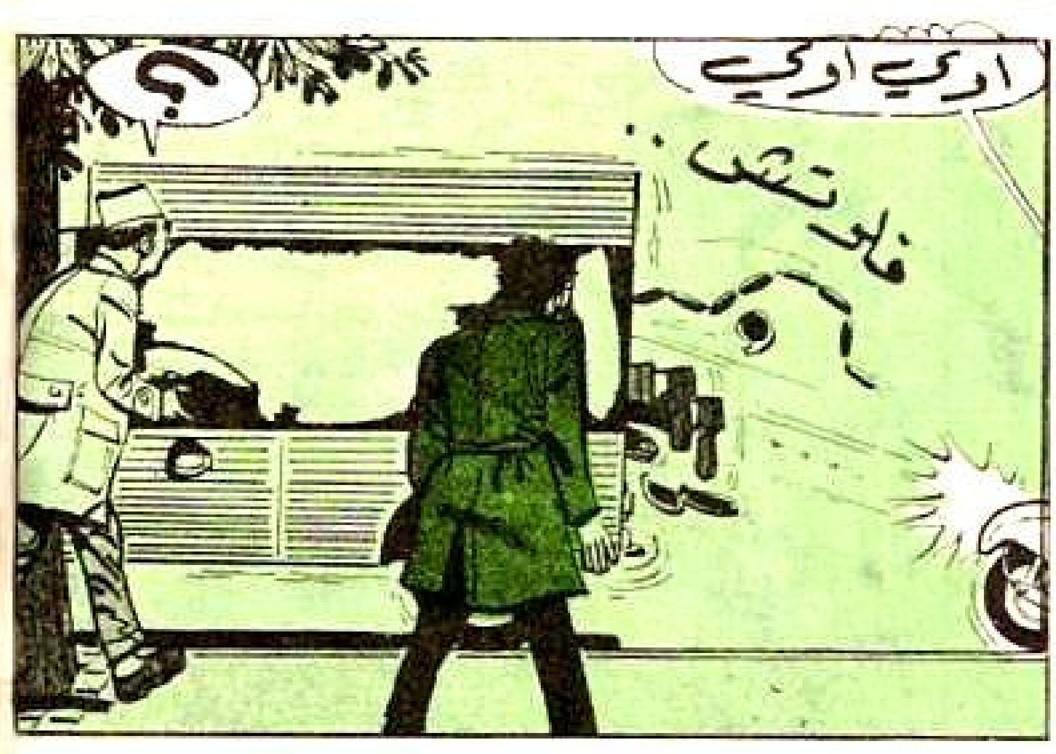

هه ! انتظر، فات الأوان
انه اسرع في الانسحاب.


اسرع في الانسحاب
كما لو كانت رأى
ابليس ! اوه !


ذو النظارتين السوداوين
.. لم يبق ثمة شك ! انه من
يرعب هذا البحار المسكين
.. ينبغي ان يوضح ذلك
هه ! لقد هرب.


ينبغي اللحاق به ..
هه ! يا هذا !


آه !

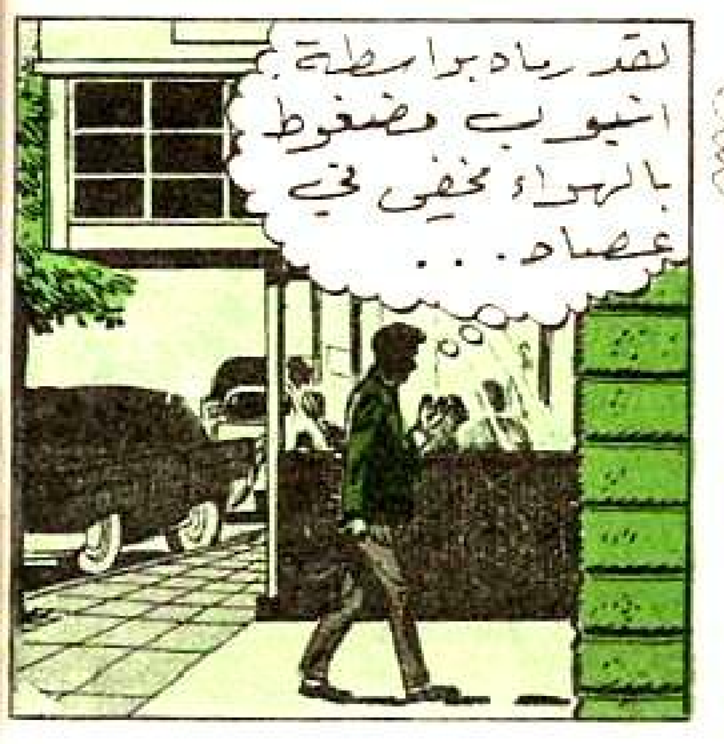

اوكي اوكي
?
فلوتش


هل جرحت ؟
لا ، بعض الرضوض فقط ! ساعدني على الخروج من هنا سأدفع ثمن التلف ، هذه غلطتي ..
ولكن كان ينبغي ان تنظر جيداً لدى اجتياز الشارع .. ماذا افعل ببضاعتي .. عليك دفع ثمنها ...


بعد قليل : بسبب هذا الحادث السخيف اختفى ذو النظارتين السوداوين ، لا بأس ولكني اود ان اعرف ..


ماذا اصاب جذع تلك الشجرة بعد ان مسست ذري لحظة تقربت من البحار الدميوي ! آه !


آه ، هذا إذن ! سهم صغير فولاذي ، ولكنه قادر على التسبب بالموت ، فذو النظارتين السوداوين اراد قتل البحار أو .. قتلي انا ! ..


لقد رماه بواسطة انبوب مضغوط بالهواء مخفي في عصاه ...













لنبدأ بالسفينة الاميركية "ملكة هاواي"..

بعد دقيقة راح ماهر يستجوب على ظهر السفينة الاميركية امين الحسابات فيها بحجة زائفة..

لاشك في ذلك! الاوصاف التي ذكرتها لي تطابق تماماً اوصاف احد بحارتنا ويدعى تيا كالية! غريب!

غريب؟! لماذا؟!

قبل كل شيء تيا كالية.. اختفى منذ ثلاثة ايام.. ثم لانك الشخص الثاني الذي يسألني عنه اليوم!!

يتبع في العدد القادم

سباق الدراجات

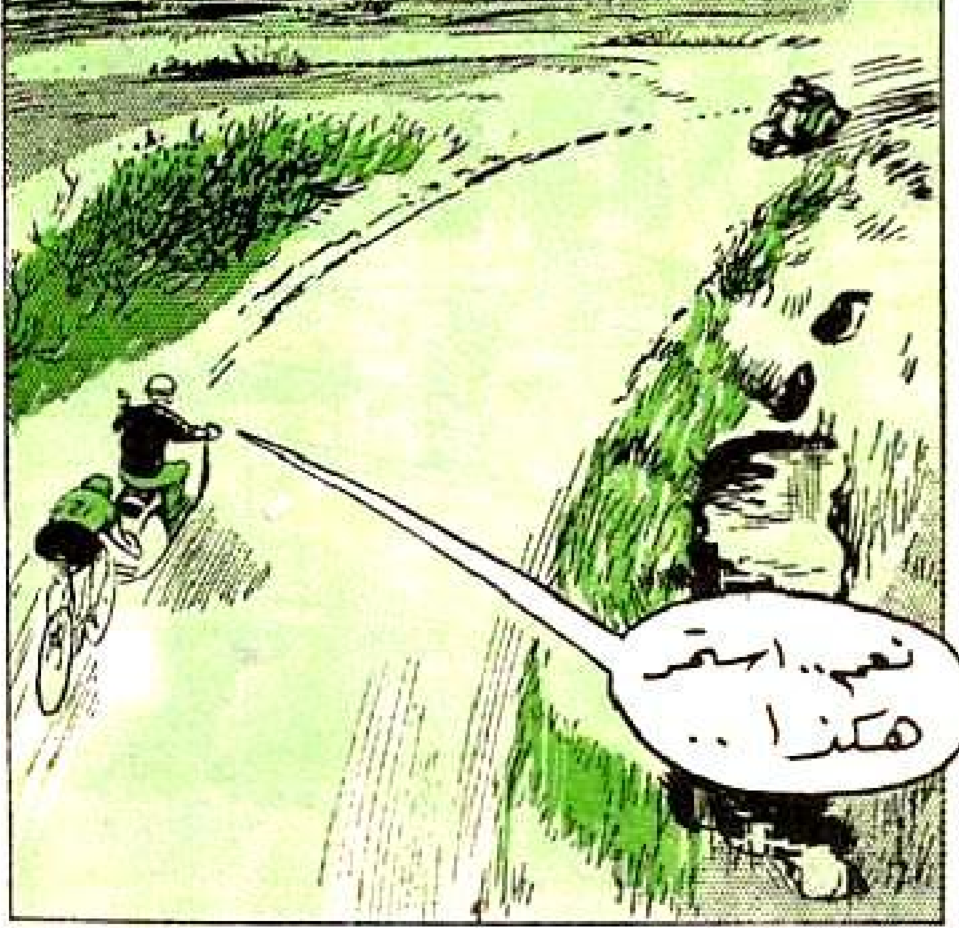
كان رائد يستعد للاشتراك في بطولة العالم لسباق الدراجات، وكان الشرط الاساسي في هذا السباق محاولة اللحاق بموتوسيكل يتقدم المتسابقين

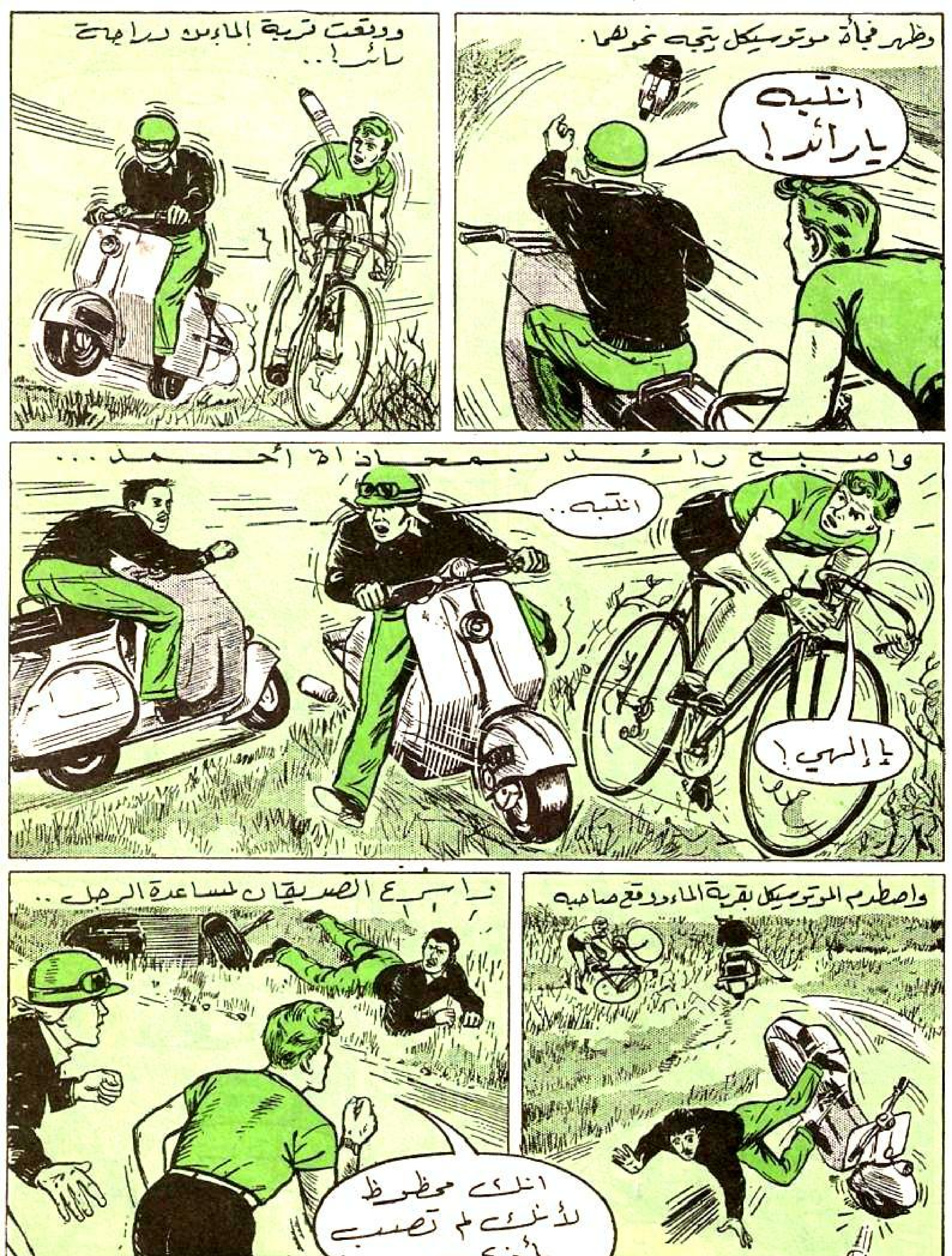











وظهر فجأة موتوسيكل يتجه نحوهما.
انتبه يارائد!
ووقعت قربة الماء من دراجة رائد!..
واصبح رائد بمحاذاة أحمد...
انتبه..
يا إلهي!
واصطدم الموتوسيكل بقربة الماء ووقع صاحبه
فاسرع الصديقان لمساعدة الرجل..
انك محظوظ لأنك لم تصب بأذى..


ومع ان الرجل هو الذي تسبب في الحادث اخذ يصرخ غاضباً
لماذا لم تثبت قربة الماء على الدراجة يا احمق ؟
قيادتك المتهورة هي السبب فيما حصل ..
وفقد الرجل اعصابه وهجم على رائد ..
سأعلمك درساً في الاخلاق
وتنحى رائد جانباً ووقع الرجل في الماء ..
آه ..
الماء سيهدئ اعصابك ..
وقرر الصديقان العودة الى المخيم ..
سأنتقم منكما شر انتقام ...
لم يأبه رائد لتهديداته ..
انه عصبي المزاج ..
اخشى ان ينتقم منا ..


وفي المخيم . .
انا متأكد ان هذا الرجل سينتقم لو استطيع اقناعك بالانسحاب من المباراة ...
كفى مخافة يا احمد ، انا مصمم على الاشتراك في السباق ولن يفعل الرجل شيئاً ..
وواصل رائد تمريناته بنشاط الى ان حان الموعد الذي كان قد عين للمباراة ...
رافق احمد صديقه رائد الى مكان السباق ..
لقد فحصت الدراجة وهي متينة ..
سأذهب لأتأكد من تسجيل اسمك ضمن المتبارين
وتأخر احمد الأمر الذي اقلق رائد ..
يا الهي ٨ دقائق على السباق .. لماذا تأخر احمد ؟! ..
وفجأة رأى رائد الرجل الذي تشاجر معه . . .
يا إلهي انه الرجل الذي تشاجرت معه ..

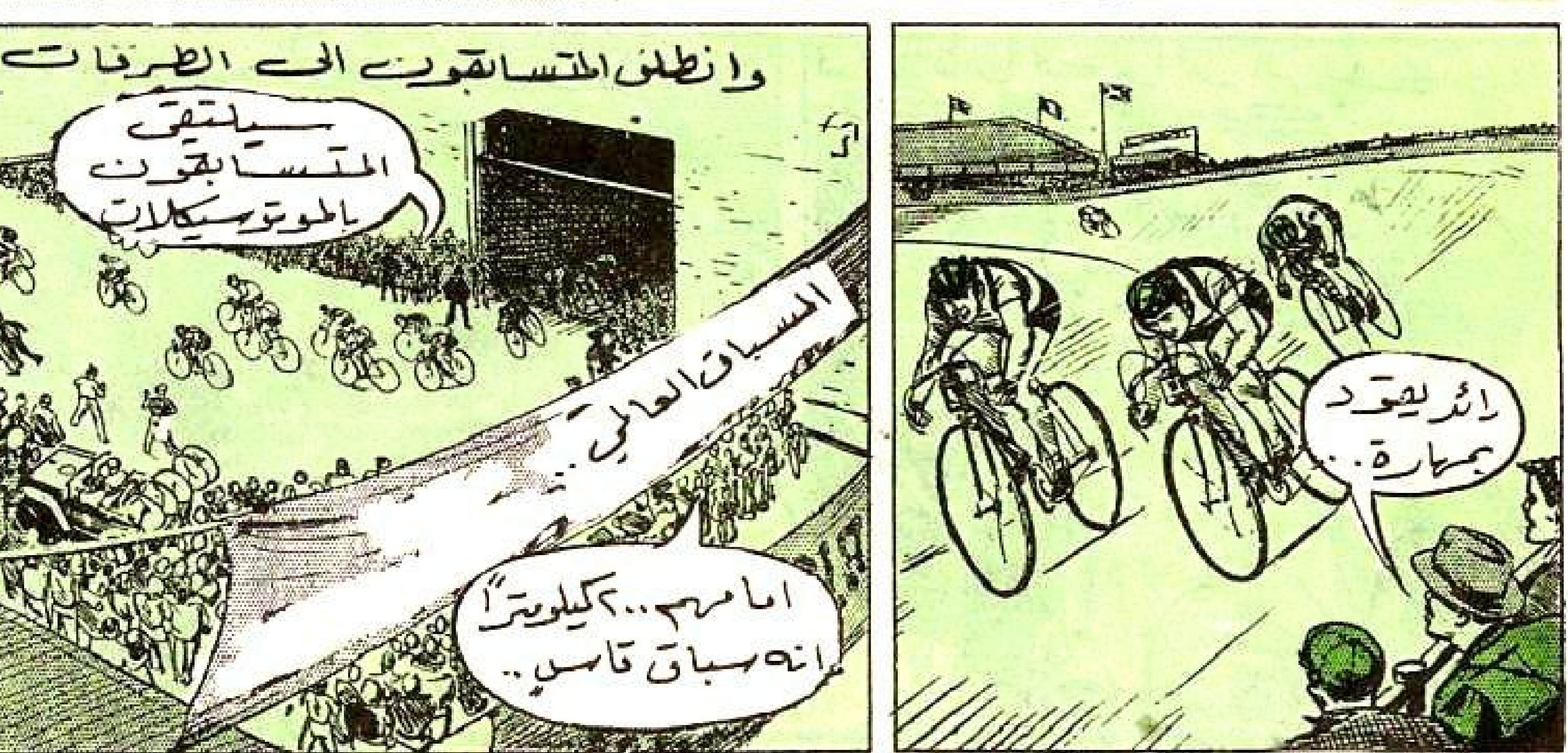
ونظر اليه الرجل بكر بهيبة واشعد..

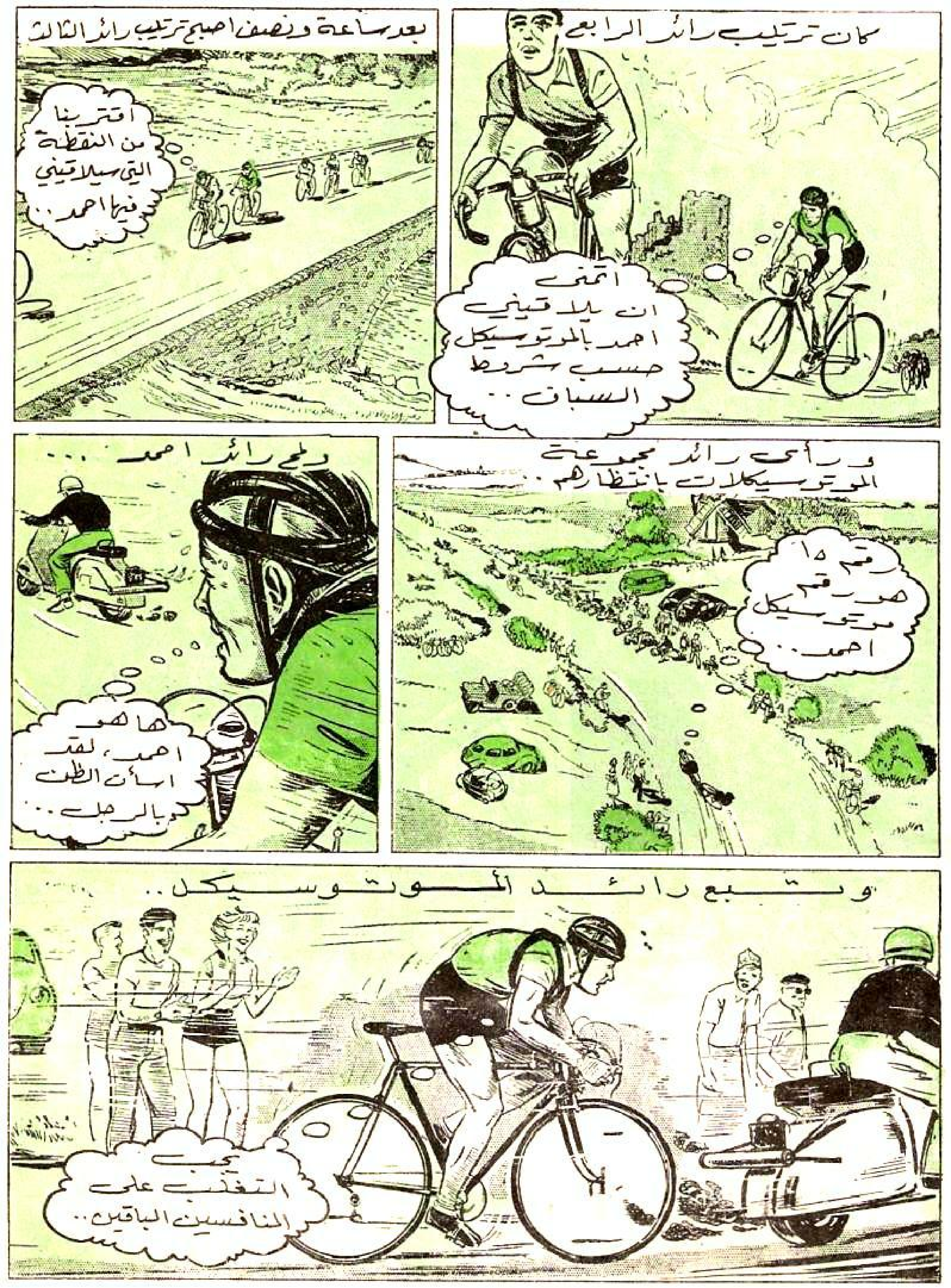
ماذا يفعل هنا؟!.. ارجو الا يكون قد اصاب احمد بأذى. يجب الذهاب الى الحلبة..

وانطلقت اشارة السباق..

بدأ السباق






كان ترتيب رائد الرابع
اتمنى ان يلاقيني احمد بالموتوسيكل حسب شروط السباق..
بعد ساعة ونصف اصبح ترتيب رائد الثالث
اقتربنا من النقطة التي سيلاقيني فيها احمد..
ورأى رائد مجموعة الموتوسيكلات بانتظارهم..
رقم ١٥ هو رقم موتوسيكل احمد..
ولمح رائد احمد...
ها هو احمد، لقد اسأت الظن بالرجل..
وتبع رائد الموتوسيكل..
يجب التغلب على المنافسين الباقين..

فجأة إبدأ الدخان يتصاعد من الموتوسيكل ..

بعد ميل ...
هناك عطل في الموتوسيكل يا احمد ...







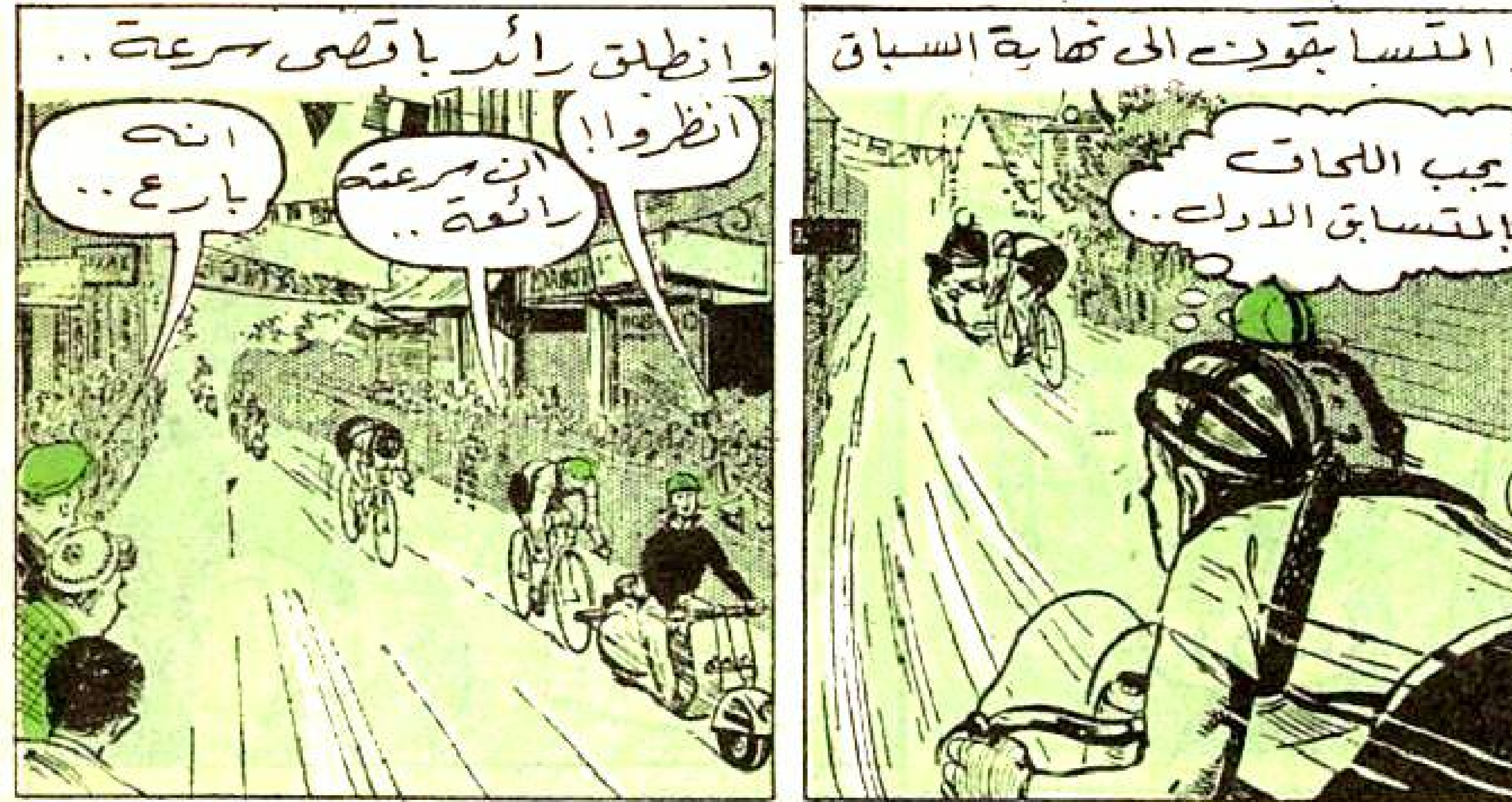


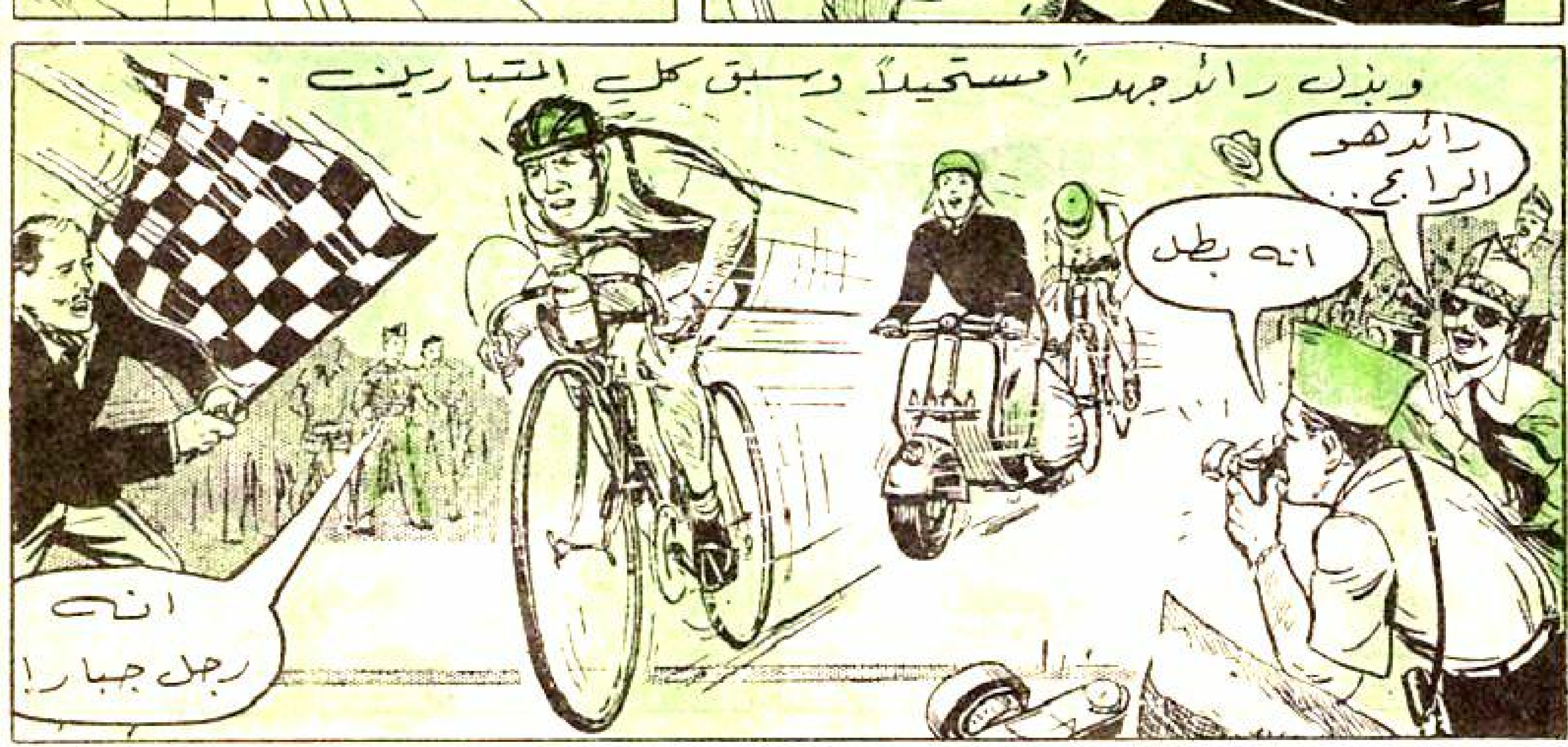
وسبق رائد الموتوسيكل

يجب اللحاق بالمتسابق الثاني واستخدام الموتوسيكل الذي امامه

واستطاع اللحاق به..

سأسير خلفه الى ان يحين الوقت





ونظر رائد خلفه ليرى الرجل الذي كان سيتسبب في خسارته..

كنت رائعاً يا رائد..

انتظروني قليلاً اريد التحدث مع هذا الرجل

يجب أن أعرف ماذا فعل بأحمد....

وقبل ان يصل رائد اليه..

أحمد.. يا إلهي!..

حاول الرجل الهرب ولكن

هذه الضربة ستعلمك درساً في الاخلاق...

آه..

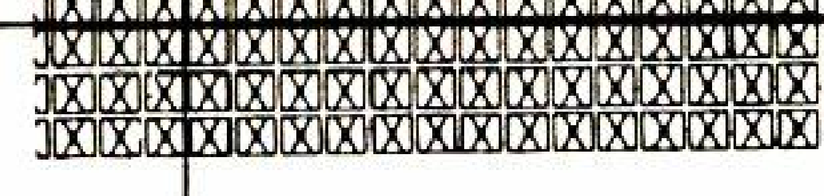
ماذا حدث؟

لقد ضربني وسرق مني الموتوسيكل كي لا يجعلك تفوز..

لننس ما حصل.. المهم انني فزت..

الحمد لله يا رائد.. برهنت انك بطل رائع...

النهاية





خيانة مزدوجة

بعد أن سوى اد بيرك الرمل بالرفش بضربات خفيفة ، قال لكلارا ميلر :
— هذه نهاية عمل كامل ، ومتقن ايضا، اليس كذلك ، ايتها العزيزة ؟ لقد استحق هذا الشقي داير الموت !
ووافقته كلارا على كلامه مرددة :
— أجل ، عمل نظيف ، متقن ، رائع ! ولكن لا تنس ابدا أنني شاهدتك تصرعه برصاصك !
ورفع الرقيب رينولدز بكل عناية المسدس من الحفرة ، ونفض الرمل عنه ، وهرع الى مقر قيادة الشرطة ، فوضعه على مكتب النقيب وايلي .
واستدار وايلي على كرسيه الدوار ، واشعل البروفسور فوردني سيكارا . وقال النقيب لكلارا ميلر :
— اذا طابقت رصاصات هذا المسدس الرصاصات التي صرعت داير ووجدت في جثمانه ، فان الكرسي الكهربائي من نصيب اد بيرك .
واكدت له كلارا ذلك بقولها :
— ستطابق !
— وسيكون الكرسي الكهربائي ايضا من نصيبك أيضا ، يا كلارا ، اذا كنت مشتركة معه !
— انا لم اشترك معه قط ! قال لي انه انجز المهمة ، ودلني على المكان الذي اخفى فيه المسدس على شاطىء براكسلر .
— ولكن لماذا تبلغين الشرطة الان على جريمة بيرك — بعد اربعة اشهر من ارتكابها ؟
فانفجرت المرأة غضبا وقالت :
— لانه تركني منذ اشهر ! وقد عرفت ذلك الان . ولذا دللتكم على المكان الذي خبأ فيه المسدس . لا أحد يترك كلارا !
وتناول البروفسور فوردني المسدس ، ونفض بضع حبات من الرمل من ماسورة المسدس عيار ٣٨ البراقة ، وفتحه ، فوجد في حجرة القذائف اربع رصاصات . ولم تطلق على داير سوى طلقة واحدة .
واستفسر البروفسور منها قائلا :
— ايمكنك الادعاء بأنك كنت في مكان اخر عند وقوع جريمة قتل داير ؟
— بالطبع . كنت برفقة دجيمي اوليري .
— هل اعطاك بيرك خريطة ، أو اكتفى باطلاعك على مكان اخفاء المسدس ؟
— اكتفى بالقول لي أين اخفاه !
فاقترع البروفسور فوردني على النقيب توقيفها رهن التحقيق قائلا :
— حسنا . لا ادري الان ما هي اللعبة التي تمارسها ، ولكنها كاذبة حتما في اقوالها !
كيف عرف البروفسور ان كلارا ميلر كاذبة ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز

سلسلة

المغامرات المصورة

